أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 403 ـ الخميس 23 يوليـو 2009 م ـ 1 شعبان 1430 هـ ـ ريالان

باكيتا «ناور» بـ اليورو ووقّع بـ الدولار!



رئيس الاتحاد القطري: نعم نسبة الـ50 ٪ غير مطبقة في أي مكان بالعالم!!

سيد بشير: لو كنت أخشى المنافسة لجلست في البيت!

خليجي

الخوف يسيطر على «السعوديين»!

عربي

الأردن يطفىء نيران العنصرية

عالمي

الشماخ يطرق أبواب المدفعجية

مسرحية باكيتا: ناور باليورو.. ووقع بالدولار!

يبدو ان ما جرى من المدرب البرازيلي باكيتا الليلة قبل الماضية عندما رفض التوقيع على عقد توليه الادارة الفنية لنادي الريان للموسمين القادمين، بسبب قيمة العقد المالية التي كُتبت بالدولار بدلا من اليورو، كان مجرد مسرحية اخرجها المدرب بنفسه... ففي الوقت الذي اعتقدنا بأن الرجل متمسك بمطالبه في الامر، عاد اليوم ليرضخ لما كُتب في العقد، ليوقع اخيرا وبالدولار، الامر الذي يؤكد بأن ما جرى الليلة قبل الماضيه كان مجرد مناورة، ترسم علامة استفهام كبيرة على المدرب الذي لم يكن احد يتوقع احتفاظه بتلك المهارة رغم ان الدهر اكل عليه وشرب.

وكانت «استاد الدوحه نت» قد كشفت ان ما جرى مما وصف بأنه توقيع عقد بين ادارة الرهيب والمدرب البرازيلي لم يكن سوى مراسم فقط، على اعتبار ان باكيتا رفض التوقيع، وهو الخبر الذي وضع الادارة الريانية في حرج كبير، حيث تم اخذ بعض الصور للمدرب رفقة جمال الكواري امين صندوق النادي، لتبدو تلك الصور وكأنها ترصد توقيعا مع انه في الواقع لم يكن كذلك، فكان الامر اشبه بتقديم غير رسمي للمدرب.

وكان الاجدى بإدارة الريان ان ترفع الحرج عن نفسها، وتخبر كل ممثلي وسائل الاعلام ان ما شاهدوه لم يكن توقيعا، ووضعهم بصورة ما جرى رفعا للحرج الكبير الذي وجدت نفسها فيه عندما تضاربت الاخبار الواردة في بعض الصحف المحلية مع مضمون ما تم نشره في «استاد الدوحة نت».

وعلمت «استاد الدوحة» ان الموقع الرسمي للنادي لم ينشر خبر التوقيع، الا بعد نشره في «استاد الدوحه نت» حيث اجرى مسئولو الموقع اتصالا بإدارة النادي يستفسرون فيه عن الخبر المنشور في «استاد الدوحة نت» فجاءهم الرد بان الامر صحيح وان التوقيع الرسمي لم يتم وان ما جرى لم يكن سوى مراسم فقط.



الدوحة – استاد الدوحة

مصدر آسيوى ينفي وضع شروط مالية مقابل استضافة نهائي أبطال آسيا

نفى مصدر اسيوى لـ «استاد الدوحة» ان تكون لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوى لكرة القدم قد وضعت شروطا مالية امام الاتحادات الراغبة في استضافة المباراة النهائية لدوري ابطال اسيا 2010، جاء ذلك ردا على ما نشر مؤخرا بان الاتحاد الاسيوى قد بعث خطابات إلى الاتحادات الاهلية المشاركة في البطولة والتي ترغب بالاستضافة على ان يكون الموعد النهائي لإرسال الردود يوم 6 ديسمبر المقبل بعدما يقوم الاتحاد الآسيوي بدراسة ملفات الترشيح التي تنص على الزام الاتحاد الراغب باستضافة نهائي دوري آسيا المقبل دفع مبلغ 20 مليون دولار.

الدوحة - استاد الدوحة



استاد خليفة يحتضن «اللقاء الحلم» بين البرازيل وانجلترا

سيكون ملعب استاد خليفة الدولي مسرحا للمباراة المرتقبة التي ستجمع المنتخب البرازيلي بالمنتخب الانجليزي في الرابع عشر من نوفمبر المقبل.

وتأتي استضافة قطر للمباراة من أجل دعم ملف ترشيحها لاستضافة مونديال2022.

وكان الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم السيد سعود المهندي قد أكد في وقت سابق على أن الدوحة ستحتضن اللقاء الذي يصنف بالعيار الثقيل في العاصمة القطرية الدوحة في حال نجحت انجلترا في حجز مقعدها إلى نهائيات مونديال جنوب أفريقيا 2010 دون المرور بالمباريات الفاصلة وهو أمر مرجح جدا لأنها تتصدر المجموعة السادسة. الجدير ذكره بأن هذه المباراة تم التنسيق لها مع قناة الجزيرة الرياضية التي ستكون الراعي الرسمي للحفل وقد أكد رئيس قنوات الجزيرة الرياضية ناصر بن غانم الكبيسي بأن هذه الفكرة من افكار القيادة القطرية الهادفة لتعزيز مكانة الدوحة كعاصمة رياضية وملتقى يجمع العالم في بوتقة الانصهار والرقي، مؤكدا بأن الجزيرة الرياضية حققت قفزة نوعية منذ النشأة ونحن نكمل المسيرة لتحقيق العديد من الانجازات حتى باتت الجزيرة الرياضية «شبكة عالمية» بمعنى الكلمة تذخر بالرؤى الاعلامية الواعية الواضحة، متسلحة بالارادة ورهانها على كوادرها وكفاءاتها المؤهلة دوما لتفجير ابداعاتها، وايضا ذخيرتنا من رصيدنا من حب المشاهد الرياضي.

الدوحة - استاد الدوحة

قالوا وقلنا

خميس مبارك: الفرسان جاهزون للمنافسة على اللقب الخليجي

قلنا: عوايدكم المنافسة والكؤوس «تضحك على من»

حسين ياسر: رفضت العديد من العروض الخليجية من اجل الاهلي

قلنا: اكيد علشان انت ناوي تجيب لهم البطولة الافريقية

قالوا: نجم الكرة الانجليزية «واين رونى» انفق مبلغ 40 الف جنيه استرليني لرحلة نظمها لوالدته

قلنا: وين لاعبينا عن بر الوالدين

قالوا: ايقاف وليد حمزه 4 شهور وغرامة 300 الف ريال

قلنا: تعسف تعسف تعسف

قالوا: تقديم اللاعبين فى مؤتمرات رسمية اعلامية

قلنا: وين الرسمية وهم لابسين ضيق ووشوم على اياديهم لا خجل ولا احترام

خالد شبيب: الاهلي مضطهد واذا ارادوا ان نسكت فنسكت في حالة واحدة

قلنا: شعارات فدائيين

كوزمين: السد يحتاج محاربين

قلنا: على الادارة تجهيز الكتان والخوذة

قالوا: الغرافه يغادر الى المانيا

قلنا: ياكثر الاداريين المرافقين معاهم

قالوا: الدولار يؤجل تعاقد باكيتا مع الريان

قلنا: عينه كبيرة يبغي اليورو

قالوا: الاتحاد القطرى يستجوب خالد شبيب

قلنا: ان شاء الله في الاتحاد مش في مركز!!

المعسكر الأوروبي مؤجل لحين صدور القرار

فريق الجيش يتدرب بالغرافة وينتظر الفرج من الاتحاد

ينتظر فريق الجيش بطل دوري الدرجة الثانية لموسمين متتاليين هما الموسم الماضي والذي قبله قرار اتحاد كرة القدم المعني بتحديد عدد اللاعبين المتميزين والمقيمين والمحترفين المسموح لهم ولأندية الثانية بقيدهم ضمن القوائم الخاصة بهم في الموسم الجديد 2010/2009 والذي ستستهل مسابقاته وبطولاته في الثلث الأخير من اغسطس المقبل وهي بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية والتي ستشهد مشاركة 18 فريقا من الدرجتين الاولى والثانية وبواقع 12 فريقا من دوري الاضواء و6 فرق من دوري المظاليم، واكدت مصادر استاد الدوحة بأن فريق الجيش سيؤجل معسكره الاعدادي الخارجي والمزمع اقامته في احدى دول القارة الاوروبية خلال الايام المقبلة وذلك حتى صدور التعميم رسميا. ومن جهة أخرى يواصل ممثل القوات المسلحة استعداداته المحلية بخوض تدريبات يومية بالملعب الفرعي بنادي الغرافة تحت اشراف المدير الفني الوطني محمد العماري والمدرب الوطني يوسف النوبي، وكان الفريق قد تألق وهزم الزعيم السداوي في لقاء تجريبي اقيم مساء أمس الأول بنادي السد وبنتيجة هدف للاشيء سجله هداف دوري المظاليم عبدالقادر إلياس مما يؤكد بأن الجيش قادر على المنافسة بقوة على بطاقة التأهل للاضواء بل وانه يستطيع اثبات ذاته مع الكبار.

الدوحة - عصام الحجر

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

سامحكم الله يا أهل الديرة!

حديث السيد رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم في حواره مع «استاد الدوحة» وتطرقه لقضية التجنيس لا يمكن أن يمر علينا مرور الكرام خاصة عندما يصدر مثل هذا الحديث على لسان شخصية في قامة محمد خلفان الرميثي الذي يعتبر منذ سنوات طويلة واحداً من أبرز رموز العمل الاداري في الكرة الاماراتية منذ أن شغل مناصب ادارية في نادي العين وحتى حصوله على ثقة اعضاء الجمعية العمومية في أن يتبوأ منصب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم..



أعلن الرميثي بكل صراحة وشفافية انه مع سياسة التجنيس المقنن الذي يخضع لقواعد دقيقة من اجل زيادة عدد الممارسين لكرة القدم في الامارات الذين قال إن عددهم حاليا ثلاثة الاف لاعب فقط مسجلين كممارسين للعبة كرة القدم في الامارات وهو عدد يعتقد رئيس الاتحاد الاماراتي لا يساعد على التطوير الفني ويقلص من حجم الخيارات امام مدربي المنتخبات الاماراتية رغم الجهود التي يبذلها الاتحاد الاماراتي لكرة القدم كمسعى منه للخروج من محدودية هذه الخيارات.

دعوة الرميثي لتطبيق سياسة التجنيس تعيدنا بالذاكرة سنوات للوراء عندما كان مجرد الحديث عن التجنيس في دول الخليج من المحرمات بل ظل منطقة يمنع «الاقتراب أو التصوير فيها» الى ان اخذ الاتحاد القطري بزمام المبادرة وقفز خطوات للامام واستفاد من تجنيس عدد من بعض المواهب من ابناء المقيمين في دولة قطر ثم توسع في تطبيق هذه السياسة لتستوعب في السنوات الاخيرة عدداً من المحترفين الاجانب الذين تسمح لهم لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» باللعب لمنتخبات غير منتخبات بلادهم الاصلية وأصبح عدد كبير منهم اضافة فنية جيدة للمنتخبات القطرية، وقد تحملت قطر في تطبيق سياسة التجنيس الكثير من الغمز واللمز من ذوي القربى في منطقة الخليج وظلت منتخباتها مستهدفة بمقالات التهكم والتندر والسخرية على مستوى الصحافة الخليجية والعربية كما ظلت تواجه دائما بإشارات احتجاجية تلميحا وتصريحا في دورات كأس الخليج، ولكن رغم ذلك صبرت وتحملت كل ذلك الاذى ايمانا بسمو الفكرة وثقتها في سلامة التطبيق ولقناعتها الذاتية بأن التجنيس وسيلة وليس غاية لمعالجة خلل ناتج من محدودية عدد الممارسين لكرة القدم في دولة لم يبلغ عدد سكانها أكثر من نصف المليون نسمة.

إن حديث الرميثي ومطالبته بتطبيق سياسة التجنيس في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ومن قبله ما فعله الاتحاد البحريني من تعزيز صفوف منتخبه بعدد محدود من اللاعبين المجنسين وذلك بعد أكثر من عشر سنوات على التجربة القطرية يعد إنصافا للاتحاد القطري ويؤكد انه لم يرتكب جرما حينها يستحق عليه كل ذلك الاستهزاء والاستفزاز من بعض ابناء ديرتنا بل كان حكيما في قراءة المستقبل له ولغيره من المنتخبات الخليجية التي تعاني دولها من ذات الخلل السكاني الذي تعاني منه قطر، ومع ذلك نعيد ونكرر أن التجنيس يظل «حل مؤقت» ووسيلة توفر عناصر المنافسة من اجل تحقيق نتائج ايجابية مشروعة وتمنح «عيالنا» الفرصة لاكتساب الخبرة المطلوبة، وفي الختام لا يسعنا إلا أن نقول سامحكم الله يا أهل الديرة!

دعوة الرميثي لتطبيق سياسة التجنيس تعيدنا بالذاكرة سنوات للوراء عندما كان مجرد الحديث عن التجنيس في دول الخليج من المحرمات بل ظل منطقة يمنع «الاقتراب أو التصوير فيها»

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

نقل تداعيات خسارته للمعركة الانتخابية إلى المحاكم



السادة

يضرم النار في الشمال بشكوى السب والتشهير ضد أعضاء في الجمعية العمومية



أحمد مبارك: هو من أساء.. وثقتنا كبيرة بعدالة القضاء

أضرم محمد بدر السادة النار في الشمال من جديد.. ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه بان الرئيس السابق امتثل لقرار الجمعية العمومية للنادي التي اختارت مبارك المنصوري رئيسا جديدا للنادي للولاية المقبلة عقب الانتخابات الاشرس في تاريخ النادي، خصوصا بعدما قبل الخسارة مهنئا المنصوري على نجاحه وتوليه مهمة رئاسة النادي، عارضا خدماته على المنصوري وفريق عمله من اجل خدمة النادي....

واذا بالسادة ينقل المعركة الانتخابية المنتهية الى المحاكم عندما اختصم خمسة من بينهم الرئيس الاسبق للنادي يوسف عيد واعضاء مجلس ادارة سابقين واعضاء في الجمعية العمومية وهم بالإضافة الى عيد: ناصر شاهين الكعبي، ثاني حسين الكبيسي، جاسم عيسى المهيزع واحمد مبارك المهيزع، واتهمهم بالسب والقذف والتشهير خلال الفترة التي سبقت انتخابات رئاسة النادي، وتضمنت قائمة المُشتكى عليهم بعض الصحف المحلية، حيث استند السادة الى احاديث صحفية ادلى بها الخمسة مسته في بعض نصوصها.

ويذكر ان السادة كان قد اكد خلال حديث سابق لـ «استاد الدوحة» قبيل الانتخابات وفي خضم الحرب الكلامية بينه وبين معسكر المعارضين الذين اسقطوه من منصبه، انه بصدد رفع شكوى لدى المحاكم جراء ما طاله من اساءات من قبل المعسكر الآخر، منها التشكيك في ذمته المالية - على حد تعبيره - حينها، خلافا للسب والتشهير، بيد اننا لم نشعر بجدية نية الرجل رفع الدعوى، خصوصا وانه كان على ثقة وقتها باحتفاظه بمنصبه رئيسا للنادي... ليفاجأ الجميع بمضيه قدما في الشكوى في هذا التوقيت تحديدا عقب ان مر وقت ليس بالقصير على انتهاء الانتخابات.

نقول ان السادة اضرم النار في الشمال مجددا، على اعتبار ان الانقسام الذي شهده النادي خلال الفترة السابقه بظهور تيارين متضادين يقود السادة احدهما، فيما شكلت المعارضة التيار الاخر، سيعود من جديد الى سطح الاحداث عقب اعتقاد كل المراقبين والمتابعين ان الصفحة قد طويت بنهاية الانتخابات التي آلت في النهاية الى الود بين المعسكرين.

طلب افادة

ويبدو ان السادة قد تقدم بشكواه قبل فترة قياسا بالإجراءات التي ظهرت على سطح الاحداث، اذ خاطبت النيابة العامة مركز العاصمة لسماع افادة الاشخاص الخمسة بخصوص الاتهامات التي وجهها لهم محمد بدر السادة، فتم مخاطبة اثنين من المُشتكى عليهم وهما احمد مبارك المهيزع وناصر شاهين الكعبي، فيما سيصار الى استجواب البقية، حيث لم يتسن الاتصال بهم او دعوتهم لسماع افادتهم جراء تواجدهم خارج البلاد.

جذور الخلاف وفتيله

الجدير ذكره ان الخلاف بين معسكري الشمال بدأ منذ ان اعلن مجموعة ممن أداروا النادي خلال الفترة من العام 2001 وحتى 2005 رغبتهم في احداث تغيير في ادارة النادي بعد الحالة المتردية التي وصل اليها النادي على صعيد نتائج الفرق في مختلف الالعاب وجمعوا عديد الانصار وقرروا دخول الانتخابات بقائمة اسموها اهل الشمال، بالمقابل حشد محمد بدر السادة انصاره ايضا بقائمة اسماها قائمة بو بدر.

فتيل الخلاف وتأجيجه جاء على خلفية كتاب بعث به محمد بدر السادة الى ادارة شؤون الاندية في اللجنة الاولمبية، تضمن قائمتين الاولى اسماها السادة بالمخربين وضمت رئيس واعضاء مجلس الادارة الذين قادوا النادي خلال الفترة ما بين عامي 2001 وحتى 2005، فيما ضمت القائمة الثانية 154 عضوا من اعضاء الجمعية العمومية طالب السادة بمنعهم من التصويت على خلفية عدم تسديدهم لرسوم اشتراك العضوية، وهو ما اثار حفيظة كل من تم ادراج اسمه ضمن القائمتين، فقام بعضهم بالرد على السادة من خلال تصريحات ساخنة وصلت الذروه قبيل الانتخابات.

مفاجأة في الانتظار

مصادر خاصة اكدت لـ «استاد الدوحة» ان قائمة من اعضاء الجمعية العمومية لنادي الشمال وعددهم 60 شخصا من بين الـ 154 عضوا ممن وردت اسماؤهم في القائمة التي طالب السادة اللجنة الاولمبية بشطب عضويتهم، سيتقدمون بشكوى جماعية ضد محمد بدر السادة لدى القضاء على خلفية اتهامهم بالمخربين، الامر الذي اعتبروه «سب وذم وتشهير» اذ يأتي هذا التلويح تضامنا مع الاشخاص الخمسة الذين تقدم السادة بشكوى ضدهم، ويرى هؤلاء ان شكواهم ستناددد شكوى السادة، متمسكين بالمضي قدما في شكواهم رافضين اي حلول ودية طرحها وسطاء لحل الامر برمته.

ردة فعل ليس أكثر

أكد احمد مبارك المهيزع احد المشتكى عليهم انه تفاجأ بالشكوى التي رفعها محمد بدر السادة حاله حال الكثيرين من اهل الشمال، مشيرا انه كان يعتقد بأن الاختلافات التي رافقت انتخابات نادي الشمال قد تم طي صفحتها سيما وان محمد بدر السادة رضي بالنتيجة وتعامل بروح رياضية حينها مع الامر، مبديا استعداده حتى للتعاون مع الادارة الجديدة، فيما اتفق احمد مبارك معنا في ان تلك الشكوى ربما تعيد الخلافات الى ما كانت عليه.

واوضح احمد مبارك بأن كل ما ورد عنه وعن بقية الاشخاص الآخرين من تصريحات صحفية استند عليها السادة في شكواه هي كانت ردود فعل على اساءات واتهامات صدرت عنه شخصيا في الصحف ايضا، مؤكدا في الوقت ذاته ثقته ومن معه في القضاء، مشيرا الى ان الدفاع عن الحق ليس تعديا على احد، منوها الى ان ما صدر عنه او عن اي من الاشخاص الاربعة الاخرين، كان حديثا عن الحق وتحت مظلة اللجنة الاولمبية القطرية، سيما عقب ان ارسل السادة الكتاب الذي نعت به 154 شخصا بأنهم مخربون.

وعن التهم التي وجهت اليه اشار احمد مبارك الى أن الرئيس السابق للنادي كان البادئ في السب والتعدي عبر تصريحات صحفية، وبالتالي كان لزاما علي مبارك ان يرد خصوصا وان من بين تلك التصريحات ما يمس الشرف والامانة، عندما قال السادة «اتحدى اي واحد منهم ان يرفع رأسه أو يطالعني بعينه» واشار احمد مبارك ان السادة خصه ايضا في الحديث عندما اتبع كلامه بجملة اخرى يقول فيها «خصوصا احمد مبارك».

هذا واكد احمد مبارك ما تناولته «استاد الدوحة نت» حول وجود مجموعة تزيد عن 60 شخصا من اعضاء الجمعية العمومية لنادي الشمال بصدد رفع شكوى قضائية ضد السادة، على خلفية الكتاب الذي رفعه الرئيس السابق الى ادارة شؤون الاندية ويتضمن عدة قوائم اتهمهم بأنهم مخربون، حيث يشير احمد مبارك ان هذا الامر بحد ذاته تشهير وذم، مؤكدا بأن العدد قد يتزايد الى اكثر من ذلك، مشددا على ان هؤلاء وهو من بينهم لن يتنازلوا عن حقهم، مجددا ثقته ومن معه بالقضاء وعدالته.

محمود الفضلي



الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني

في حوار خاص لـ «استاد الدوحة»:

لا توجد نصوص.. ونعرف أن هناك متضررين.. ولكن!!

ليكن وليد حمزة عبرة لمن يعتبر

حاوره: محمود الفضلي

نعم.. ما تم تطبيقه بخصوص الـ 50

احتاجت الضبابية التي ما انفكت تسود الالية التي سارت عليها انتقالات اللاعبين المواطنين وما رافقها من معضلات ومشاكل نشبت بين الاندية على خلفيه اجتهادات تفسير اللوائح التي صدرت عن الاتحاد القطري لكرة القدم والتي كان من المفترض ان تضبط تلك العملية... الى ان نضع الملف الشائك برمته امام رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، علّنا نجد ضالتنا وضالة الشارع الكروي المحلي بأكمله، سيما وان عديد الانتقالات شابها خلافات، وظل الاتحاد القطري المتهم الاول سواء من المراقبين او المتابعين او الجماهير او مسئولي الاندية الذين يرون انفسهم متضررين من المستجدات التي طرأت خصوصا في جزئية التعميمات التي كانت سببا في الجدل ومنخزا للإختلاف.

استبشرنا خيرا في الطرح الذي جاء على لسان رئيس الاتحاد، في ان يروي عطش كل ساع لفهم ما يجري وجرى على صعيد تلك الانتقالات، عندما اعترف رئيس الاتحاد بادئ ذي بدء بأن ما شهدناه خلال عمليات انتقال اللاعبين بين الاندية القطريه، غير معمول به في اي مكان في الدنيا، في اشارة واضحة الى ان الامر خضع الى اجتهادات في التطبيق، مما جعله مخالفا للاعراف الكروية قبل القوانين التي سنها الاتحاد الدولي لكرة القدم والزم في بعض نصوصها الاتحادات الاهلية المنطوية تحت لوائه، بيد ان رئيس الاتحاد يؤكد بأن اي اجتهاد قام به مجلس ادارة الاتحاد في هذا الصدد الغاية منه هي مصلحة الاندية في الحصول على عوائد مالية جراء انتقال لاعبين محليين من صفوفها الى الاندية الاخرى، ولكن دون ان يُلحق هذا الامر الضرر بالاندية المنتقل اليها اللاعبون... ويشدد الشيخ حمد بأن النسبة التي وصل اليها الاتحاد القطري كحق للنادي المنتقل اليه اي لاعب ربما كبيرة جدا اذا ما قورنت بما يطبق على الصعيد الدولي او القاري، ليعيد التشديد بأن ما جرى من اقرار لتلك النسبة هو منع هضم حقوق الاندية في لاعبيها.

عديد الامور سعينا الى ان نستوضحها من رئيس الاتحاد خلال هذا الحوار المطول، وبالتأكيد ان الرجل احتوى تلك الاستفسارات رغم ان في بعض مضمونها ما يمكن ان يكون قاسيا على الاتحاد في سياق صياغة تلك الاستفسارات، التي تحمل من اين جاء النص في تطبيق هذا الامر.. او كيف تم هذا كونه مخالفا للقوانين.. وكيف يمضي الاتحاد بتلك المسألة دون شرعية قانونية؟؟.. وأراد ان يجيب على كل تلك الاستفسارات بتأنٍ وترو.

نمني النفس في ان نكون قد خرجنا من هذا الحوار بالسمين فيما يتعلق بالموضوع الشائك، وان كانت هناك نقاط جدلية كثيرة أدرجت كما اسلفنا تحت بند الاجتهاد من قبل الاتحاد، وهو الامر الذي اكد رئيس الاتحاد قبوله لاي رأي معارض او مخالف، مقدرا تلك الآراء واصحابها.

في البداية كان رئيس الاتحاد على علم بفحوى ما سيطرح عليه، فلا صوت يعلو فوق صوت الانتقالات، في حين ان موضوع نسبة الـ ٥٠ % سجلت رقما قياسيا في التعرض لها سواء من قبل الاعلام أو من الجماهير أو مرتادي المنتديات او المتحدثين في الصالونات الكروية، اذ تم اشباعها تحليلا ونقدا، لان الضبابية فيها تبدو اكثر وضوحا من النقاط القانونية التي احتوت عليها، وهذا امر لم ينفه الشيخ حمد، خصوصا وان هناك عديد الامور تم قياسها بالمنطق....عموما ولهذا السبب تركنا للشيخ حمد في البداية ان يوضح امورا اساسية متعلقه بتلك المسألة حسب رغبته قبل ان نخوض في استفساراتنا.. فقال:

قلنا لهم قدموا عروضاً لضمان حقوقكم والبعض قدم مزايدات

نقبل الآراء التي تخالفنا فيما اجتهدنا

الأندية وافقت على التعميمات في اجتماع مشترك قبل أن يتم اقرارها

لم نشارك ماليا في حل قضية انياس.. وانتقاله للسيلية جاء باتفاق الناديين

منذ ذلك الحين ترك لنا رئيس الاتحاد طرح استفساراتنا التي بدأت مما انتهى الذي بدأ فيه الشيخ حمد الحديث.... وسألناه: صحيح ان مبدأ الـ 50 % كان قد طُبق قبل مجيئكم ولكنكم جئتم بجديد عندما طبقتم المبدأ على كل اللاعبين الذين تربطهم عقود مع انديتهم، في حين انها سابقا كانت تطبق فقط على اللاعبين المرتبطين فقط بلجنة الاحتراف؟

نعم هذا صحيح.. ولكن هذا التطبيق جاء اولا عبر اجتماعنا بممثلي الاندية، ورغبة منا في ضمان حقوق للانديه في اللاعبين الذين انتهت عقودهم، على اعتبار ان تلك الاندية لن تحصل على عائد مادي او تعويض جراء انتقال اللاعبين الى اندية اخرى بعد انتهاء عقودهم، ومن هذا المنطلق قلنا لممثلي الانديه خلال اجتماعنا بهم حفاظا على حقوقكم في لاعبيكم قدموا لهم عروضاً، والصيغة التي تم الاتفاق عليها هي ان تقوم الاندية التي لم تقدم عروضا للاعبيها بتقديم العروض، على اعتبار ان هناك اندية تقدمت بالفعل بعروض من اجل الاحتفاظ بلاعبيها، وقلنا لهم اننا سنطبق مبدأ الـ 50 % على كل اللاعبين وليس فقط على اللاعبين المرتبطين بعقود مع لجنة الاحتراف وانتهت عقودهم، بل وسنطبق تلك الالية على اللاعبين المرتبطين مباشرة بانديتهم بعقود انتهت، وأود ان أؤكد نقطة مهمة هي ان كل الانديه وافقت على هذا الامر، وتم بعد ذلك اتخاذ القرار، اي ان مبدأ الـ 50 % قرار استشاري مع الانديه وتم بموافقتهم جميعا، لان الامر في النهايه من صالحهم.... بالإضافة الى امر هام وهو اننا عندما طلبنا من الانديه التي لم تقدم عروضاً للاعبيها ان تتقدم بعروض، لا ان يتم تقديم عروض جديده بقيم كبيرة.

لنقف عند مسألة اعتبار اللاعبين المرتبطين بعقود مع انديتهم؟ فقد كانوا قبل ذلك هواة وفقا للعرف المحلي اولا؟.. ودعني هنا استشهد بما جرى للاعبي الاهلي مثلا، اذ وصل الى إدارة النادي كتاب يقول بان كل اللاعبين اصبحوا هواة بمجرد هبوط النادي الى الدرجة الثانية، ولعل هناك كتابا صادرا عن رابطة دوري نجوم قطر يؤكد ذلك؟

اولا اذا كان هؤلاء اللاعبون قد تحولوا الى هواة بعد هبوط الاهلي، فإن ادارة الاهلي هي ذاتها التي اعادتهم محترفين عندما ابرمت معهم عقودا قانونية، اما مسألة الكتاب الصادر عن رابطة دوري نجوم قطر فواضح وصريح ويؤكد بأن ايا من اللاعبين الذين تم الاستفسار عن وضعهما بطلب من ادارة الاهلي، بالفعل لم يُدرج اسمه ضمن قوائم لجنة الاحتراف.. وهذا الامر لا يعني انهم اضحوا هواة، فلو اراد الاهلي ان يبقيهم هواة فما كان عليه ان يرتبط معهم بعقود، ولعلي هنا اود ان اعيد التأكيد على ان اي لاعب يملك عقدا قانونيا مع ناديه يعد لاعبا محترفا.

اذاً هم لاعبون محترفون.. ولكن بعض الاندية قدمت عروضا ولم تعترفوا بها خصوصا في مسألة القيم المالية.. وللحديث بوضوح اكثر.. لماذا رفض الاتحاد عروضا قدمتها ادارة الاهلي للاعب وحيد محمد مثلا..؟

بالنسبة لوحيد ما يجب ان يعرفه الجميع ان اللاعب انتهى عقده مع الاهلي ووقع عقدا مع السيلية، وبعد هذا التوقيع قدم الاهلي عرضا مكتوبا بقيمة 5 ملايين ريال لمدة خمسة مواسم، في حين انه كان يتقاضى 350 الف ريال مع الاهلي في الموسم الاخير، وبالتالي فإن قيمة العرض ارتقت الى مليون.. فكان واضحا ان العرض الجديد جاء عقب ان عرف الاهلي بمسألة توقيع اللاعب مع السيلية، وبالتالي قدم له هذا المبلغ كي يستفيد من الـ 50%... ناهيك عن ان الاهلي تأخر في تقديم العرض، خلافا لمسألة المبالغة المالية في قيمة ما تم تقديمه.. ويجب ان ننسى امرا مهما وهو ان ادارة السيلية غير مُلزمه بدفع الـ 50 % طالما ان اللاعب لم يكن لديه عقد مع ناديه.. وهنا تم احتساب النسبة بنصف قيمة عقد السنة الاخيرة للاعب مع الاهلي ونصف قيمة السنة الاولى من عقد السيلية، فكان حق الاهلي في اللاعب هو 775 الف ريال.

ولكن ادارة الاهلي تقول بأن عقد اللاعب لم ينته على اعتبار انه مرتبط مع النادي حتى 31/7/ 2009 ووقع للسيلية قبل ان ينتهي عقده؟

اعتقد ان عقد اللاعب انتهى بالفعل وبقرار قانونيين، على اعتبار ان عقود النادي الاهلي مع كل اللاعبين تتوفر على بند يقول مدة العقد موسم رياضي، ناهيك عن ان المادة 10 من لوائح الاتحاد تقول بأن العقد يبدأ مع اول مباراة في الموسم وينتهي مع آخر مباراة للفريق في الموسم.

ولكن هل هناك نص صريح يمنع الاندية من تقديم العروض، أو يمنحكم حق رفض هذه العروض حتى وان كانت هناك نية للاستفادة من نسبة الـ 50 %؟

ليس هناك نص قانوني، واعتقد ان ليس كل حالة تحصل يغطيها النص، وهذا امر يحصل حتى في الاتحاد الدولي في حال اراد ان يحسب غرامة معينة.... وهناك مقترح تبنيناه داخل الاتحاد بالإتفاق مع قانوني يراعي مسألة هامة وهي الاخذ بعين الاعتبار ان مسألة توقيع لاعبين مع انديه قبل التعميم قد تجعلنا نرفض العقود المبالغ بها.. فماذا لو تقدم ناد بعرض الى لاعب بقيمة 20 مليون، هل من الممكن ان يتم اجبار ناد وقع مع لاعب لا يملك عقدا مع ناديه او عقده منتهي، ان يدفع نصف قيمة العرض، واعتقد اننا لجأنا الى حسبة نصفي قيمة عقدي اللاعبين «الاخير مع ناديه الاصلي، والاول مع ناديه الجديد».... ومع ذلك نتفهم الخلافات مع الاندية في نقاط اجتهادية، خصوصا وان هناك ضررا قد يلحق ببعض الاندية، ولكن في الوقت ذاته التقليل من حجم الاضرار العامة.. وان كانت الغاية الواضحة من اجتهادنا هو ضبط عمليات المبالغة في اسعار اللاعبين، سيما وأن هناك اندية تقيم بعض اللاعبين بمبالغ معينة كما حصل مع وحيد حيث كانت قيمة عقده الاخير 350 الفا، والعرض المقدم بعد ان وقع اللاعب مع السيلية 5 ملايين، اذاً قد تكون الغاية واضحة من العرض المبالغ فيه.

ولكن يبدو أن مسألة تطبيق الـ 50 % شابها الكثير من

% غير مطبق في أي مكان في العالم

اود اولا ان اوضح بعض الامور قبل ان اترك لك المجال كي تطرح ما تريده... قلت قبل فترة بأننا في اتحاد كرة القدم امام موسم أو عام انتقالي، ذلك ان لجنة احتراف اللاعبين المواطنين اضحت للتو منطوية تحت مظلة الاتحاد القطري لكرة القدم وتحديدا منذ الاول من شهر ابريل العام الجاري، اذ كانت خلال تلك الفترات السابقة لجنة مستقلة في ادارتها او حتى بمن يتولى رئاستها او تسييرها قبل ان تصبح احدى لجان الاتحاد وان كان ذلك عبر رابطة دوري نجوم قطر، وبالتالي فقد دخلنا في مرحلة احتراف جديده، نسعى لان تكون مرحلة احترافية كاملة... وللتوضيح ايضا يجب ان نؤكد بان اللاعب المحترف هو من يملك عقدا سواء هذا العقد يربطه بلجنة احتراف او يملك عقدا قانونيا مع ناديه، فيما اللاعب الهاوي هو الذي لا يملك عقدا من الاساس، وبالتالي فإن كل ما يثار حول مسألة اللاعب الهاوي المرتبط بعقد مع ناديه، فهذا امر لا يمت للمنطق بصلة.

أما حول اسباب ما جرى في هذا الموسم من زيادة في العرض والطلب في سوق الانتقالات، وما تمخض عنه في ارتفاع في الاسعار، فهذا مرده الى امور كثيرة منها تقليص عدد اللاعبين المحترفين من ستة الى اربعة اعتبارا من الموسم المقبل، الامر الذي زاد ايضا من نسبة وجود اللاعب المحلي في التشكيلات الاساسية للاندية، وهذا خلافا لدخول وكلاء اللاعبين في السوق المحلية كموكلين من قبل اللاعبين كما يحدث في كل العالم، ناهيك عن ان فهم اللاعبين للعملية الاحترافية بشكل اكبر من ذي قبل كان سببا من الاسباب ايضا،

وهذا بالإضافة الى رغبة اللاعبين في الاستفاده من العوائد المالية، الامر الذي انعش السوق علما بان الركيزه الاساسيه لهذا الانتعاش هي وجود عدد كبير من اللاعبين انتهت عقودهم مع انديتهم، مع التذكير فقط بأن مبدأ الـ ٥٠ % كان مطبقا منذ فترة طويلة، ولسنا نحن من طبقه.

التناقضات في تحديد المبالغ المالية المستحقة لكل ناد، وحسبة وحيد 775 الفا سارت على مبدأ نصفي العقدين الاول مع النادي الجديد والاخير مع النادي الاصلي، في حين أن موضوع محمد انياس كان متشابها، فكلا اللاعبين غير مرتبطين بعقود مع لجنة الاحتراف، ولكن حسبة النصفين لم تطبق على انياس، ولم تطبق على أحمد رحمت الله؟

بالنسبة لاحمد رحمت الله، لا تنطبق عليه نسبة النصفين، على اعتبار ان وحيد تلقى عرضا من الاهلي بقيمة 350 الف ريال لموسم واحد، قبل ان يوقع عقدا مع ام صلال، وبالتالي فإن رفضه للعرض يعني دفع نصف قيمة العرض، اما بالنسبة لمحمد انياس فإن المبلغ الذي دُفع هو نتاج اتفاق بين الناديين ولم يحدد الاتحاد أي مبالغ، وينسحب الامر على مشعل مبارك أو نبيل انور وفيصل هادي وعديد اللاعبين الذين انتقلوا باتفاق الناديين، فهذا ما ليس لنا فيه شأن.

للتوضيح اكثر اقول ان هناك حالات ثلاث لمسألة الانتقال ولكل حالة طريقة في تطبيق نسبة الـ 50 %:

الحالة الاولى: هي توقيع اللاعب المنتهي عقده لناد ثان قبل ان يتقدم النادي الاصلي بعرض استمرار اللاعب، يتم تطبيق انصاف العقدين الاخير مع النادي الاصلي والاول مع النادي المنتقل اليه اللاعب.

الحالة الثانية: توقيع اللاعب المنتهي عقده لناد ثان بعد ان تقدم النادي الاصلي بعرض استمرار اللاعب، وهنا يتم تطبيق نسبة الـ 50 % من قيمة العرض الذي قدمه النادي الاصلي.

اما الحالة الثالثه فهي المتعلقة بإنتقال اللاعب بموافقة الناديين..

لنعد الى مسألة الاهلي وتحديدا الى احمد رحمت الله.. لماذا تم رفض عرض الاهلي الثاني والبالغ 3.5 مليون ريال، فيما كيف تم السماح للاعب بالسفر قبيل أن يتم استكمال اجراءات انتقاله الى ام صلال؟

بالنسبة للشق الاول من السؤال، كان واضحا ان الاهلي اراد ان يستفيد من قيمة الـ 50 %، على اعتبار ان ادارة الاهلي قدمت للاعب عرضا بقيمة 350 الف ريال ولمدة عام واحد او موسم رياضي، ثم يظهر عرض جديد بقيمة 3.5 مليون ريال، وذلك بعد ان وقع اللاعب مع ام صلال.. ولماذا لم يقدم النادي الاهلي للاعب عرضا لخمس سنوات بتلك القيمة بالاساس.. وفي النهاية اعتقد ان كل الانديه التي ترفع من قيمة اللاعب بقيم مبالغ بها تكون قد علمت بتوقيع اللاعب الى ناد جديد.

اما بالنسبة للشق الثاني من السؤال.. فاؤكد لك ان ادارة ام صلال قدمت قيمة الـ 50 % والضمان البنكي والشيك وعقد اللاعب موجود لدى الاتحاد، ولكن اعتقد ان الامر متعلق بإدارة الاهلي، واعتقد انهم على علم بكل الاجراءات المتعلقه باللاعب وخصوصا خالد شبيب، على اعتبار ان ادارة الاهلي كانت قد تقدمت بشكوى طعن في عقد اللاعب مع ام صلال في مسألة التاريخ، وقد قمنا بسؤال اللاعب ووكليه وردوا، فتمت احالة الشكوى الى القانونيين الذين أقروا في النهاية بصحة عقد اللاعب.

كيف تطلبون الضمان البنكي من الاندية في حين ان الاندية تتعامل في سداد قيمة عقودها مع اللاعبين على دفعات؟

اود ان أؤكد لك ان كل الانتقالات التي تمت كان الضمان البنكي متوفرا من الاندية التي وقعت مع اللاعبين الجدد.

وطالما ان لجنة الاحتراف اضحت تابعة للاتحاد، فلماذا لم تعدل الامور المتعلقة بمبدأ الـ 50 %؟

هناك مانع وقف حاجزا دون ان نقوم بهذا الامر على اعتبار ان السنة المالية الجديدة تداخلت في الموسمين، واذا سألتني لماذا لم يتم تأجيل كل تلك المشاكل الى الموسم القادم، فسأقول لك اننا كنا مجبرين على ذلك على اعتبار ان هناك لاعبين وقعوا مع انديه جديده بعد انتهاء عقودهم، وهناك لاعبون آخرون منتهيةعقودهم لديهم رغبة في ترك الانديه، وبالتالي لا نستطيع كإتحاد ان نمع اللاعبين من التوقيع لانديه اخرى.

ماذا عن موضوع مدابو.. كيف عاد الى الوكرة، بعد ان رفض عرض ناديه؟

مدابو لاعب مرتبط بعقد مع لجنة الاحتراف وانتهى عقده مع ناديه الوكرة الذي قدم له عرضا ورفضه اللاعب فتم وضعه على لائحة الانتقالات فلم تأته اي عروض، وحسب لوائح لجنة الاحتراف فإن اللاعب يتحول الى هاو، وحسب التعميم الجديد رقم 164 فإن اللاعب الهاوي لا ينتقل الا بموافقة ناديه، ويشارك مع النادي مدة لا تقل عن موسم واحد.

بالنسبة لعقوبة وليد.. الا ترى انها ثقيلة سواء في مدة التوقيف او قيمة الغرامة المالية، مع ان الاكتفاء بالغرامة من الممكن ان يكون صوابا، على اعتبار ان تلك المده قد تتسبب في تراجع مستوى اللاعب؟

اعتقد انكم تعرفون بان اللاعب وقع مع نادي ام صلال بموافقته، ثم رفع كتابا الى لجنة الاحتراف يطالب فيه بفك ارتباطه مع النادي المنتقل اليه، فتم انزال العقوبه وهي الايقاف والغرامة كي يكون عبره لغيره من اللاعبين، امام مسألة الاكتفاء بالغرامة قد لا تصل العقوبة الى اللاعب على اعتبار ان النادي سيتكفل بالقيمة المالية.

لنعد الى موضوع انياس.. هل فعلا ان الاتحاد شارك ماليا في حل المشكلة؟.. ولماذا لم تطبق الانصاف على مسألة انتقاله وهل فعلا ارتكبت ادارة السيلية الخطأ في التعاقد مع الحارس؟

اولا الاتحاد لم يشارك في الحل ولم ندفع شيئا بل ان الحل جاء بإتفاق الناديين، اما بخصوص تطبيق الـ 50%، قلت ان الموضوع حل وديا والمبلغ المدفوع من قبل ادارة السيليه ليس قيمة الـ 50 %.. اما عن مسألة ارتكاب ادارة السيلية خطأ في العقد فهذا صحيح.. ولعل هذا السبب الذي جعل حل الامر بالشكل الودي.

الأهلي لم يكن ليحصل من انتقال وحيد ولا على ريال واحد

هذه هي الحالات الثلاث لتطبيق نسبة الـ 50 %

لجنة الاحتراف خضعت للاتحاد منذ ثلاثة اشهر فقط

تداخل السنة المالية بين الموسمين وتوقيع اللاعبين حرمنا من تأجيل الأمر إلى الموسم القادم

بعد أن هدأت أزمة التعميمات

انتقالات اللاعبين المواطنين بين الصفقات الراب

انها حمى انتقالات اللاعبين المواطنين التي انتشرت في الشارع الكروي الذي اصبح يتناقل خبر انتقال بعض اللاعبين المواطنين بين الاندية بعد ان كان فقط يتناقل اخبار انتقالات اللاعبين الأجانب، حتى اننا في كل يوم خلال فترة الانتقالات سمعنا عن صفقة انتقال هذا اللاعب او ذاك في صفقات بعضها حقيقية واخرى مزيفة وللاستهلاك الاعلامي ليس إلا إذ لم تتم بصفة رسمية بل لم تتعد مجرد تفكير بعض الاندية في التفاوض مع بعض اللاعبين.

واللافت خلال تلك المعمعة ان جميع الاندية التي تعيش فترة الاستعداد الجدي لدخول الموسم القادم الذي اصبح على الابواب بدت مهتمة بلاعبيها المواطنين إذ قبل بداية الموسم الجديد الذي سيكون غير هذه المرة من حيث المنافسة خصوصا بعد التغيير الذي طرأ على لوائح دوري النجوم وابرزها تقليص عدد المحترفين الاجانب والذي قابله بالطبع اهتمام باللاعبين المواطنين خصوصا مع زيادة عدد البطولات بعد استحداث بطولة جديدة هي بطولة كأس الرابطة فان الحاجة ستكون شديدة لتقوية صفوف الاندية اكان من خلال دعم الصفوف الاساسية للفرق او كتقوية لدكة البدلاء لدى الفرق على السواء اكان بالنسبة لتلك الاندية القوية المعروفة التي تطمح الى المنافسة على القاب الموسم او لغيرها من الاندية التي ترغب في الابتعاد عن الدور الهامشي والبقاء في دائرة الامان في دوري النجوم او الوصول الى لعب دور المنافس في بقية البطولات الأخرى.

رواج اسعار اللاعبين المواطنين

وكما هو معروف فان امر انتقالات اللاعبين المواطنين بين الاندية بدا رائجا منذ ان اعلن اتحاد الكرة عن تقليص عدد اللاعبين المحترفين الاجانب في اندية دوري النجوم من ستة الى اربعة «3 + 1» فصاحب ذلك رواج في اسعار اللاعبين وهي نتيجة حتمية إذا ما ادركنا ان ذلك هو ثمن تطبيق قوانين الاحتراف التي هي اشبه بقوانين السوق والعرض والطلب في ظل تحول اللاعب الى ما يشبه السلعة، ولذلك طالب بعض اللاعبين المواطنين انديتهم بمبالغ كبيرة نظير التوقيع والتجديد واشترط البعض الاخر مبالغ كبيرة نظير انتقالهم الى اندية أخرى، واذا كان البعض من الاسماء المعروفة استحق ما طالب به من اشتراطات مالية على الأقل مقارنة بما يُدفع للاعبين غير المواطنين، فان البعض الاخر لم يكن يستحق ما طالب به نظير تجديد توقيعه او انتقاله الى ناد اخر، غير ان هؤلاء ركبوا موجة المغالاة في الاسعار باعتبار ذلك فرصة لتحسين الوضع المالي.

صفقات مضروبة والبحث عن «وليدي 17»

لب الموضوع كما يُقال في تناولنا لصفقات انتقالات اللاعبين المواطنين يرتبط بسؤال يتبادر الى الذهن مع كل هذا اللغط الذي دار حول انتقالات بعض اللاعبين من اندية الى اخرى، فهل كل اللاعبين الذين كانوا ابطال صفقات الانتقالات هم لاعبون مختارون بعناية لتقوية صفوف الاندية المنتقلين اليها؟.. نقول ذلك بعد ان تابعنا فشل بعض انتقالات اللاعبين أصحاب الاسماء الرنانة في المواسم السابقة واخرها صفقة انتقال اللاعب وليد جاسم الموسم الماضي من الريان الى قطر وما رافقها من عدم توافق بين اللاعب والمدرب البرازيلي لازاروني حتى انتهى الأمر بوليد جاسم الى دكة الاحتياط ثم الى الاستبعاد نهائيا من قائمة الفريق بعد حادثة شهيرة تابعناها جميعا، ولعل وليد جاسم اللاعب الموهوب الذي انتظر الجميع ان يكون احد افضل اللاعبين في تاريخ الكرة الخليجية عطفا على موهبته وعلى ما قدمه في بداية مسيرته كما فعل في خليجي 17 قد فضل هذه المرة ان يبتعد عن الأضواء في الإعلان عن انتقاله الذي كانت وجهته هذه المرة ناديا مغمورا هو لخويا ربما من اجل هدف يسعى اليه ويرتبط لا محالة بعودته الى سابق مستواه المعروف وهو ما سيجبر حينها الاندية الكبيرة على البحث عن الموهوب «وليدي خليجي 17» مرة اخرى، وهذا الأمر امر الصفقات الفاشلة. يدعونا الى دق ناقوس التذكير بأن يكون لمدراء الاجهزة الفنية في الاندية حق اختيار اللاعبين المنتقلين بالتوافق مع الاحتياجات الفنية أو حاجة الفرق لهم، وليس كما يحدث غالبا من اصرار على الفوز بصفقات انتقال بعض اللاعبين لمجرد ان يُقال ان هذا النادي قد استطاع ضم لاعبين جدد أو كصفقات انتخابية ودعائية ليس إلا، والاكيد اننا نتمنى ان تكون كل صفقات انتقالات اللاعبين المواطنين صفقات رابحة خصوصا إذا تم استثمارها على الوجه الصحيح، فالعديد من اللاعبين المواطنين المنتقلين بحاجة فقط الى اعادة صياغة واعطائهم الثقة في قدراتهم استغلالا لحافز اثبات الوجود لدى اللاعبين المنتقلين الى اندية جديدة.

من يكسب الرهان؟

عديد اسماء للاعبين مواطنين برزت في خضم صراع الانتقالات منها اسماء دولية معروفة قد تجد فرصة في الانتقال والتغيير لابراز ذواتها من جديد وإعادة اكتشاف قدراتها مجددا وبعضها الاخر اسماء طموحة تريد بلوغ اهدافها مع اندية اخرى إذ تمني النفس باستغلال الفرصة السانحة لاثبات امكاناتها الكامنة، وهناك صنف اخر من الاسماء المغمورة التي بالطبع تبحث عن موضع قدم للتألق وابراز ذواتها ولربما تكون انديتها الجديدة محطة لانطلاقة جديدة تكشف عن قدرات ظلت كامنة ولم تجد من يطلق لها العنان.

على ان الجلي والواضح ان عملية انتقال اللاعبين المواطنين بين الاندية سيكون لها تأثير فني على بعض الفرق خصوصا وان بعض الاسماء كما اسلفنا الذكر أسماء دولية معروفة تلعب أو لعبت للمنتخب الوطني، وبالتالي ستسعى الاسماء الدولية المعروفة لترسيخ وجودها في المنتخب من خلال تقديم مستويات تؤهلها لذلك، فيما ستسعى الاسماء الأخرى التي سبق لها اللعب للمنتخب في فترات سابقة الى العودة مجددا لصفوف المنتخب من باب التألق مع انديتها الجديدة وكل ذلك سيكون له تأثير ايجابي على مستويات الاندية إذا ما حدث، ولم لا فلربما نشهد استدعاء بعض الاسماء مجددا لصفوف المنتخب كما رأينا الموسم الفائت عندما تم استدعاء اسماء تألقت كمحمد عمر ويونس علي وحامد شامي واحمد فارس وقاسم برهان وسعود الهاجري ومحمد مبارك وبعضها تألق بقوة كما حدث مع قاسم برهان أو حتى كشف عن قدراته الجيدة كحال احمد فارس وحامد شامي.





البلوشي وصديق وماجد أبرز الأسماء

وفي قراءة لقدرات ووزن الأسماء التي راج صيتها في معمعة الانتقالات فوق أرضية الملعب.. نستعرض ابرز الاسماء الدولية التي انتقلت من اندية لعبت لها الموسم الفائت الى اندية جديدة ويأتي في مقدمة تلك الأسماء ابرزها تألقا لاعب الوسط المحوري طلال البلوشي الذي كان السد قد اعاره الى الشباب السعودي ليتألق هناك في واحد من اقوى دوريات المنطقة ليستعيده السداوية مجددا تحت اصرار مدربهم الروماني كوزمين الذي طالب بعودته لأنه يدرك اهمية لاعب مثله في وسط ميدان اي فريق يلعب له، كذلك تشابه امر استعادة السداوية للبلوشي مع امر استعادتهم للاعب ارتكاز وسط الميدان المتألق مجدي صديق الذي كانوا قد اعاروه الى الريان حيث تألق بقوة ليستعيده السداوية مجددا، والمؤمل ان يتألق «صديق» مع الزعيم كما تألق مع الريان خصوصا وان المدرب الجديد للسد كان قد اصر على استعادته لتقوية وسط السد المفعم باللاعبين اصحاب القدرات بداية بالبرازيلي جورج فيليبي او بالمواطنين الاخرين وابرزهم زميله الدولي الاخر طلال البلوشي اضافة الى النجم الشاب محمد عبدالرب او مسعد الحمد الذي يلعب كظهير وكلاعب وسط، ولكن يبقى السؤال الكبير هل سيجد مجدي صديق الفرصة في لعب دور رئيسي في وسط ميدان السد المتخم بالأسماء المعروفة؟.. كذلك لا يمكن اغفال استعادة السد للمهاجم ماجد محمد من السيلية حيث تألق الموسم الماضي وعاد للتألق مع العنابي من باب السيلية والمؤمل عودته الى التألق مجددا مع السد.



وليد حمزة وإنياس ورحمت الله ووحيد محمد والتحدي المفروض



حة والخاسرة!!

مشعل مبارك وسيد بشير وحامد اسماعيل ثلاثي يعتد به

الأسماء الجديدة من المواطنين التي كان الريان الطامح للوصول الى منصات التتويج قد سعى للحصول عليها من المنتظر ان تشكل اضافة الى صفوفه بعد فبعد ان فقد لاعب وسط ارتكازه مجدي صديق استعاد الريان لاعبين كان قد اعارهم الى اندية اخرى مثل علي رحمة لاعب وسط الميدان صاحب المجهود الوافر ولاعب وسط الميدان المشاكس مبارك روشتيه، ورحمة وروشتيه عليهما ان يثبتا انهما على قدر الثقة الموضوعة فيهما، اما الثلاثي الجديد المنضم الى صفوف الرهيب فابرزهم الدولي مشعل مبارك لاعب قطر السابق الذي يأمل الريانية ان يشكل قوة كبيرة في الجبهة اليسرى ويعزز ذلك رغبة مشعل في استعادة ذاكرة التألق مع ناديه الجماهيري بعد ان اختفى تألقه لفترات طويلة، ولا يقل ثنائي نادي العربي السابق سيد بشير وحامد اسماعيل رغبة في استعادة ذاكرة التألق من «مشعل» إذ يريدان اثبات انهما على قدر الثقة الموضوعة فيهما من ناد كبير كالريان، فهل يستعيد الدولي سيد بشير مستواه كمهاجم خطر؟.. وهل ينجح الشاب حامد اسماعيل في اثبات قدراته كظهير ايمن لا يشق له غبار تماما كما فعل في البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي حصل فيها على لقب افضل لاعب؟.. يبقى السؤال بحاجة الى اجابة شافية.

الغانم والزين هل من دور جديد؟



تعاقد حامل اللقب مع لاعبين مواطنين هما ابراهيم الغانم وميرغني الزين يدل على ثقة الغرفاوية بقدراتهما حتى وان لم يقدما مستوى مميزا في الموسم الفائت يشفع لهما بحسب البعض الانتقال الى حامل اللقب.

غير ان انتقالهما اليه تقف خلفه نظرة بعيدة المدى ترتبط بثقة الغرفاوية بامكانات الغانم والزين التي لم يساعد وضع فريقيهما العربي والوكرة على اخراجها كاملة، وبالتالي فالغرفاوية ينتظرون ان تظهر تلك القدرات التي يتمتع بها الغانم والزين معهم ليشكلا اضافة حقيقية لصفوفهم، وسنبقى في انتظار ان يكون للمدافع الغانم ولاعب وسط الميدان الزين دور مميز في دفاع ووسط ميدان حامل اللقب يكشفان من خلاله عن امكاناتهما الحقيقية وعن لعب دور جديد لم يسبق لهما ان لعباه من قبل.

كريم وأنور وسند والبحث عن الذات



الثلاثي عبدالعزيز كريم المنتقل من العربي الى ام صلال وجلال انور المنتقل من الخور الى ام صلال مع زميله فيصل هادي تقع عليهم مسؤولية اثبات امكاناتهم التي يتمتعون بها خصوصا وان ناديا طامحا كأم صلال قد وضع ثقته فيهم، ويبرز منهم لاعب وسط الميدان المجتهد جلال انور لاعب الخور الذي لطالما حمل شارة قيادة الفرسان من قبل وكان احد افضل لاعبي الخور في الموسم الفائت والمنتظر منه ان يقدم ذات المستوى الذي قدمه بل وأكثر فهل يفعل؟.. كذلك يبقى عبدالعزيز كريم قائد فريق العربي السابق واحد اشهر لاعبيه واحبهم الى جماهيره الغفيرة يبقى احد افضل اللاعبين المميزين في وسط الميدان لتمتعه بمهارات جيدة وتوفره على كاريزما التألق حتى ان الكثيرين يعتبرونه من اللاعبين المظلومين ولطالما طالبوا بضمه الى صفوف العنابي، فهل يظهر «كريم» مع ام صلال وعندئذ سيقول قائل اهل شرق العرباوية «اضاعوني واي فتى اضاعوا»؟.

اما فيصل جلال فلا شك ان تمتعه بقدرات وامكانات طيبة هي التي جعلت ام صلال يسعى الى ضمه والمؤمل ان يكون من بين اللاعبين الساعين الى اثبات تميزهم، والاكيد ان الظهير الايسر المجتهد علي سند النعيمي مازال يواصل رحلة البحث عن الذات فهو لاعب اثبت تألقه مع السد متدرجا في فئاته العمرية حتى وصل الى الفريق الأول حيث اثبت تألقه ايضا قبل ان يعيره السد الى الخور.. وهناك لم يكن اقل تألقا ولعل رغبة ام صلال في الاستعانة به تؤكد انه يمتلك امكانات وقدرات جيدة وهو ما يفرض عليه ان يظهر على الشكل الذي يؤكد قدراته كظهير ايسر يشار له بالبنان.



الرباعي وليد حمزة ومحمد انياس واحمد رحمت الله ووحيد محمد الذي اثير حول قضايا انتقالهم الكثير من اللغط والجدل عليهم ان يثبتوا انهم فعلا يستحقون ما اثير من لغط وجدل حول قضاياهم فوق صفحات الصحف وفي المنتديات وفي الغرف المغلقة لإدارات اندية العربي وام صلال والوكرة والسيلية والأهلي، وهي الاندية التي كانت القاسم المشترك في الصراع على بقاء الرباعي في صفوف فرقها، بل عليهم ان يثبتوا انهم على قدر التحدي المفروض عليهم، واذا تناولنا مستوى الرباعي بعين المحلل سنجد ان وليد حمزة لاعب العربي هو احد اللاعبين الموهوبين الذين كان يتوقع لهم التألق الكبير في مسيرته الكروية، غير ان مسيرة اللاعب لم تكن متواكبة مع موهبته فلم يقدم اللاعب ما كان ينتظر منه خصوصا في المواسم الأخيرة، والغريب ان العربي قد تمسك به اخيرا بعد ان كان اللاعب نفسه يبحث عن الانتقال من باب إعادة صياغة قدراته مجددا أسوة بغيره من اللاعبين المنتقلين وهو ما سعى له بعد توقيعه لام صلال قبل ان تتدخل إدارة العربي الجديدة وتوقف صفقة انتقاله بمبرر حاجة الفريق اليه، والخلاصة هل سيقدم وليد حمزة مع ناديه العربي افضل مما قدمه في المواسم الأخيرة؟.. نحن نتمنى ذلك بلا شك وفي انتظار ان يظهر المتألق وليد حمزة مجددا.

وحول مستوى محمد انياس وهل يستحق تلك الضجة التي اثيرت حوله فنقول الاجابة مرهونة بما سيقدمه انياس مع السيلية الموسم القادم.

وللانصاف فلقد ظهر بمستوى جيد في بداية الموسم الفائت وكان من ابرز لاعبي فريقه قبل ان يتراجع مستواه اسوة بغيره من لاعبي الفريق فكانت النتائج السيئة التي اصابت النواخذة، ويبقى على انياس ان يثبت انه على قدر تلك الضجة التي اثيرت حول انتقاله من الوكرة الى السيلية، ويبقى احمد رحمت الله الذي انتقل من الأهلي الى ام صلال وسط ضجة كبيرة مازالت لم تنتهي بعد وهو لاعب ظهر بمستوى طيب مع الاهلي في دوري الثانية ولا شك انه لاعب شاب يتمتع بمهارات طيبة عليه ان يظهرها في الموسم القادم، واخيرا يظل وحيد محمد المنتقل من الأهلي الى السيلية من اللاعبين المميزين في وسط الميدان حتى وان كان بنيانه الجسدي يحول بينه وبين اقتناع اغلب المدربين بقدراته وعليه ان يثبت انه لاعب مميز فعلا في الموسم القادم.

الجميع على المحك

بالتأكيد كل اللاعبين المواطنين المنتقلين الى اندية جديدة سيكونون على المحك وعليهم اثبات ذواتهم اكان تلك الاسماء البارزة منهم والذين تطرقنا لجلهم بعالية أو تلك الأسماء الأخرى من اللاعبين الاخرين ومن هؤلاء حارس المرمى عامر الدوسري الذي عاد الى ناديه الأهلي بعد ان لعب الموسم الماضي للسيلية وعليه ان يثبت ان العود احمد، كذلك نجد اسماء عدة كانت بين الاسماء المنتقلة ومنهم سداسي الخريطيات الجديد عبدالله درويش ومعمر عبدالرب وقدر موسى وثلاثتهم لعبوا للسيلية الموسم الفائت، وكذا تركي أمان من الوكرة وفهد الشمري من الغرافة ومحمد سلام من المرخية، وقد ركزنا عليهم لكثرة عددهم إذ لابد ان يشكلوا اضافة جديدة لفريق مثل الخريطيات هو بأشد الحاجة للاعبين مواطنين يشدون من ازره خصوصا وهو طامح للعب دور جديد في دوري النجوم فهل يكونون خير عون له جميعهم او حتى بعضهم، علينا القول ان هم وغيرهم من اللاعبين المواطنين نجوم الانتقالات الصيفية الساخنة سيكونون تحت منظار التقييم فمن يثبت منهم انه صفقة رابحة حقا.. ومن يفشل في ذلك ليصدق فيه الوصف «صفقة مضروبة»... يقولون هذا الميدان يا حميدان.. فكما شغل هؤلاء الشارع الكروي عند انتقالهم يتوجب عليهم ان يشغلوه بادائهم الذي يفيد فرقهم في دوري النجوم واذا فعلوا فالرابح الاكبر سيكون بلا شك كرتنا القطرية.

ناصر الحربي

سيد بشير

يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة»:

لو كنت أخشى المنافسة لجلست في البيت



لم يكن الصيف الحالي عاديا بالمرة على الساحة الكروية القطرية، فقد شهدنا ظهور عديد الملفات الساخنة، ولكن أسخنها على الاطلاق كان ملف انتقالات اللاعبين المواطنين بما شهده من أزمات بين مختلف الأطراف، للاندية والاتحاد واللاعبين والوكلاء.
والى حد الآن مازلنا نعيش تبعات أزمة الانتقالات على عدة اصعدة رغم أن أغلب الاشكالات قد تم حلها، وهذا لا يمنع من القول بأن عدة صفقات تمت في منتهى الهدوء والوضوح ولم تثر أي ضجة رغم أنها تعلقت بلاعبين يعتبرون من ركائز الكرة القطرية.
ومن بين الصفقات الهادئة لا يمكن أن يفوتنا انتقال مهاجم العنابي سيد بشير من العربي الى الريان.
طبعا نقصد بالهادئة هو أنها لم تتسبب في أي أزمة مثلما حدث مع عدة لاعبين آخرين، أما إذا تحدثنا عن قيمتها الكروية فسنقول انها بمثابة العاصفة.
نعم بمثابة العاصفة، فسيد بشير من أبرز اللاعبين القطريين في السنوات الاخيرة ومن نجوم العنابي، وهو من رموز نادي العربي، ونحن تعودنا أنه ليس من السهل أبدا أن ينتقل رمز من رموز فريق كبير، الى فريق آخر يضاهيه شهرة وعراقة وجماهيرية.
وهذا الامر موجود في كل أنحاء العالم، فهل يصدق العقل مثلا أن ينتقل راؤول غونزاليس من ريال مدريد الى برشلونة؟
سيد بشير اختار الريان وهذا ما يزيد عملية الانتقال أهمية، فقد خرج بشير من ناد جماهيري ليحط الرحال في ناد جماهيري آخر، بما يعنيه ذلك من تحديات، قد لا تكون سهلة بالمرة.
فجماهير الريان تنتظر البطولات بلهفة كبيرة، وهو ما سيضع لاعبي الفريق أمام مسؤوليات جسيمة، وخاصة اصحاب الاسماء الثقيلة من امثال سيد بشير.
جانب آخر يحيلنا الى اهمية صفقة انتقال مهاجم العنابي الى قلعة الرهيب، وهو أن الانظار ستكون متجهة بشكل كبير الى اللاعبين المواطنين بعد أن تقلص عدد المحترفين وجاءت فرصة اللاعب القطري في اللعب كأساسي أكبر من ذي قبل بكثير، وهو ما سيجعله مطالبا بتقديم مستوى مميز يثبت به قدراته ويرد به على من قال انه لا يستحق كل ما حصل بسببه من تنافس بين الأندية، ولا يستحق المبالغ الكبيرة التي دفعت من أجله.
فالمسؤولية الملقاة على عاتقه ليست هينة ولا تتوقف عند اثبات ذاته، وانما تتجاوز ذلك الى رفع مستوى الكرة القطرية وبالتالي تحسين مستوى المنتخب.
وطبعا سيكون سيد بشير من بين أولئك الذين ستتركز عليهم الانظار أكثر من غيرهم.
وعلى أساس كل هذه المعطيات التي تؤكد أن انتقال سيد بشير من العربي الى الريان من الاحداث الفارقة في المشهد الكروي القطري خلال الصيف الحالي كان من الطبيعي أن نحاور اللاعب لنعرف رأيه في الانتقال وفي التحديات التي تنتظره وتنتظر اللاعبين المواطنين عموما.
حاولنا أيضا أن نفتح مع اللاعب ملف ناديه السابق لكنه اكتفى في كل سؤال عن العربي باجابات مقتضبة وموزونة.
تحدث سيد في هذا الحوار عن حيثيات انتقاله للرهيب وعن طموحاته مع الفريق وعن المدرب باكيتا، كما عبر عن رأيه في أزمة انتقالات اللاعبين المواطنين وفي مواضيع أخرى، وكل ذلك تكتشفونه في الحوار التالي مع النجم سيد بشير.

حاوره: فؤاد بن عجمية

كيف تم انتقالك للريان؟

أنا طبعا لي وكيل أعمال هو راشد الشهواني وكل العروض وصلتني عن طريقه، وقد اتصل به الريان فأخبرني ومن ثمة تمت الصفقة.

نفهم من كلامك انك تلقيت أكثر من عرض؟

– بالفعل كانت هناك مجموعة من العروض وقد اخترت عرض الريان بالاتفاق مع وكيل أعمالي كما ذكرت لك.

ومن أين جاءت العروض الأخرى؟

– لم يعد من المهم الحديث عنها بعد ان اخترت وجهتي.

وماذا عن العربي؟

قدم لي عرضا ونال 50 % من قيمته.

وهل كان العربي متمسكا ببقائك؟

التغيير سمة من سمات الحياة الأساسية، العربي محتاج لدماء جديدة وانا محتاج لتغيير الأجواء.

لكن خروجك من العربي تزامن مع خروج عدة لاعبين؟

– لست مؤهلا للحديث عن الآخرين فلكل لاعب ظروفه ودوافعه للخروج، وشخصيا أردت تغيير الاجواء وترك الفرصة للاعبين الشباب في العربي والذين أتمنى نجاحهم وأن يحقق الفريق معهم طموحات جماهيره.

بمناسبة الحديث عن جماهير العربي، هل من رسالة توجهها لها؟

– لا اعتقد انني محتاج أن اتوجه بأي رسالة للجماهير العرباوية، فما بيني وبينها لا يحتاج للكلام حتى يعبر عنه.

خروجك من العربي جاء بعد موسم غير ناجح؟

– الموسم الماضي صار جزءا من التاريخ، ولا أرى جدوى من الحديث عنه، فقط سيكون الماضي دافعا لي من اجل العطاء، لا اكثر ولا اقل، اما الكلام عنه فلن يفيدني في شيء.

لنعد للحديث عن الانتقال للريان، هل كان الجانب المالي للصفقة عاملا رئيسيا في قبول العرض من بين بقية العروض؟

– بالعكس، لو كان الجانب المالي هو الاهم بالنسبة لي لما كنت اخترت عرض الريان، فقد وصلتني عروض أكبر ماديا، لكنني نظرت لاعتبارات أخرى.

ما هي هذه الاعتبارات؟

اساسا عامل التحدي، فالحقيقة أنني أريد ان اخوض تجربة مهمة في مسيرتي لأثبت قيمتي الحقيقية، وهذا الامر جعلني اختار الريان كناد جماهيري يلعب دائما من اجل الالقاب.

لكن الريان لم يحرز ألقابا منذ سنوات، وفي الموسم الماضي مني بخيبة كبيرة عندما نافس على كل الواجهات لكنه خرج خالي الوفاض؟

– هذا بالذات ما يزيد نكهة التحدي ويقوي الرغبة في النجاح، ثم ان اقتراب الريان من كل البطولات يعني أنه يسير في الاتجاه الصحيح. اعتقد أن الفريق يملك مجموعة طيبة جدا من اللاعبين القادرين على كسب التحديات، وما على كل لاعب الا انه يقدم افضل ما لديه، وتبقى مسألة التوفيق من عند الله.

ألا تعتقد اذاً انه سيكون هناك ضغط على الفريق بعدما حصل في الموسم الماضي؟

– اعتقد أن من لا يقدر أن يتحمل الضغط لا يستطيع أن يلعب كرة القدم، فتلك هي نكهة اللعبة.

ألا تخشى من المنافسة القوية في الفريق؟

– بالعكس أنا أحب التحدي كما قلت لك ثم إن المنافسة العالية هي التي ترفع مستوى الفريق أما إذا كان كل لاعب مطمئنا على مكانه فلن يتطور المستوى الجماعي.

ماذا لو وجدت نفسك على دكة الاحتياط؟

– يضحك ثم يجيب: أشد حيلي أكثر.

ما هو اذاً سقف طموحاتك في هذه التجربة الجديدة؟

أولاً أريد أن اكون في مستوى ثقة من اختارني لأكون في قلعة الرهيب ثانيا سأعمل على الظهور بمستوى متميز لأنني اعتبر هذه التجربة تحديا شخصيا مهماً للغاية في مسيرتي وباذن الله سأحاول الوصول مع الفريق الى منصات التتويج رغم أن ذلك يبقى في علم الغيب.

ما رأيك بالتعاقد مع المدرب باكيتا؟

– أعتقد شخصيا أنه ليس بوسع أي لاعب أن يقيم مدربا لم يسبق له أن دربه وعلى كل حال من حقنا أن نكون متفائلين خاصة أن الرجل يعرف الكرة القطرية واحرز عدة ألقاب محلية.

وما رأيك في انتقال حامد اسماعيل معك للريان؟

– حامد اعرفه جيدا هو لاعب مميز وقادر على تقديم الاضافة للفريق.. شيء مريح أن يكون معك لاعب تعرفه جيدا.

لو تحدثنا قليلا عن الاصابات المتكررة؟

– لا يوجد لاعب في العالم يمكنه أن يضمن أنه لن يتعرض لاصابات، هذا أمر خارج عن مقدرة الانسان بالنسبة لي لعبت لسنوات دون أن اتعرض لأي اصابة لكن عندما جاءت الاصابات فلا يمكنني أن اردها. خضت خلال الفترة الماضية برنامجا تأهيليا خاصا والآن انا في افضل حال لخوض التحضيرات.

على كل اتمنى ألا تعرقل الاصابات مسيرتي وأقول ان العزيمة لنا والقضاء لله.

كنت واحدا من عديد اللاعبين المواطنين المنتقلين من فريق الى فريق خلال الصيف الحالي وقد كانت هناك اتهامات للوكلاء واللاعبين باستغلال الظرف للاستفادة ماديا بأقصى شكل ممكن فما تقول في هذا الخصوص؟

لا اعتقد ان هذه الازمة كانت ستثار لو تعلق الأمر باللاعبين الاجانب فهؤلاء يحصلون على امتيازات كبيرة دون أن يتكلم عنهم احد.

حسب رأيي كل ما حدث سيكون مفيدا في المستقبل وما فعلته الازمة بالضبط هو انها وضعت النقاط على الحروف فالمعاملات بين الاندية واللاعبين والوكلاء ستصبح اكثر وضوحا واحترافية.

أهم شيء في المعادلة باكملها ان تحصل الفائدة للاعب القطري اذ انه يمثل الركيزة الاساسية للنهوض بالكرة القطرية ثم انه ليس من العيب ان يطالب اللاعب بحقوقه المادية فمثلما نطالب المواطن بأن يكون في افضل مستوى فلا ينبغي ان ننسى أن له حقوقا.

وما رأيك عموما في ازمة الانتقالات والمشاكل بين الأندية؟

اعتقد ان ما حدث منطقي جدا فكل مرحلة جديدة تعرف مشاكل في بدايتها قبل أن تتدرج الامور نحو الأفضل، ما حدث سيكون قاعدة تتأسس عليها تقاليد احترافية في التعامل بين كل الاطراف وكل طرف سيعرف بعد ذلك ما له وما عليه.

هناك من يقول ان مستوى المسابقات المحلية سينخفض بعد تقليص عدد المحترفين فما رأيك؟

ليس من المعقول أن نحكم على التجربة قبل خوضها من الاساس اتذكر انه عندما تم اعتماد نظام 6 محترفين كانت هناك انتقادات حتى قبل بداية التطبيق والآن يحدث الشيء نفسه.

واللاعب القطري سيكون عليه حمل كبير في النظام الجديد وهو مطالب بأن يقدم مستوى مميزا حتى لا ينزل المستوى العام؟

هذا تحد والكرة كلها تحديات ومن لا يقدر على ذلك عليه الجلوس في بيته فما نيل المطالب بالتمني انما تؤخذ الدنيا غلابا.

سيد في اجوبتك نفس أدبي واضح؟

– نعم أحب الأدب واطالع باستمرار.

طيب، اللاعب والأديب سيد بشير بماذا يعد جماهير الريان؟

يعدها بأن يقدم 200 % من مجهوده للفريق والتوفيق بيد الله.





رفضت عروضاً أكبر من عرض الريان!!

***

ما بيني وبين جمهور العربي لا يصفه الكلام

***

الرهيب في الطريق الصحيح رغم ما حصل في الموسم الماضي

***

أزمة الانتقالات خطوة أولى نحو الاحتراف الحقيقي

«استاد الدوحة» تستطلع معسكر فريق اسباير أحلام إفريقيا

تواصل رائع لنسخ برنامج اسباير أحلام كرة القدم

تواصلا لاعداد لاعبيه وتأهيلهم وفق اعلى المستويات الرياضية والاكاديمية يواصل فريق اسباير احلام افريقيا معسكره الذي يقيمه في اكاديمية اسباير بدءا من الأول من يوليو الجاري والمزمع استمراره حتى نهاية الشهر ذاته، والمعروف ان فريق اسباير احلام افريقيا النسخة الأولى الذي كل لاعبيه مواليد ١٩٩٤ يعد نتاج مشروع ضخم قامت به اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي والذي استهدف اكتشاف المواهب الكروية في القاره السمراء عند انطلاق نسخته الاولى في العام ٢٠٠٧ والذي تمثل بالبرنامج الذي اطلق عليه «برنامج اسباير احلام افريقيا» قبل ان يتحول بدءا بنسخته الثانية في اتجاه قارتي امريكا الجنوبية واسيا ليتحول اسمه مؤخرا الى «برنامج اسباير احلام كرة القدم».

وكان فريق اسباير احلام افريقيا وفي اطار برنامج معسكره قد خاض الاحد الفائت مواجهة قوية امام منتخب نيجيريا للشباب تحت ٢٠ عاما الذي بدوره يستعد للمشاركه في نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستستضيفها مصر العام الجاري ٢٠٠٩ خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر/ أيلول حتى ١٦ أكتوبر/ تشرين الأول، حيث انتهت المواجهة بالتعادل السلبي، وخاض ايضا الاربعاء الفائت مواجهة اخرى امام فريق اسباير٩٣ وانتهت بفوزه بثلاثية نظيفة ومن المنتظر ان يخوض الفريق مواجهة ثالثة ضد منتخب غانا للشباب الذي يشارك ايضا في نهائيات كأس العالم للشباب والمقرر له ان يجري معسكرا في الدوحة باكاديمية اسباير.

رايزنسبرج: فريق استثنائي ومواهب رائعة

استاد الدوحة كانت قد زارت المعسكر الداخلي للفريق الذي يضم لاعبين قدموا من فرع الاكاديمية في السنغال الى الدوحة حيث يُقام المعسكر في اسباير وتعرفت على احوال الفريق وتحدثت الى اعضاء الجهاز الفني للفريق ولاعبيه وحاورت مدرب الفريق وعدد من ابرز لاعبيه والذين تحدثوا حول انطباعاتهم عن المعسكر وعن وجودهم ضمن فريق اسباير احلام كرة القدم.

مدرب الفريق ارنولد رايزنسبرج وهو من سورينام في امريكا الشمالية وهو مدرب معروف وطموح يملك سيرة ذاتية حافلة وخبرات كبيرة إذ درب العديد من الاندية والمنتخبات خصوصا في بلجيكا وما زال يطمح لخوض تجارب جديدة في قيادة الاندية على مستوى فرق الدرجة الأولى اكان في دوري النجوم القطري او في اوروبا تحدث لاستاد الدوحة عن فريق اسباير احلام كرة القدم قائلا باختصار شديد هؤلاء اللاعبون رائعون ويتوفرون على الكثير من المقومات الفنية والبدنية الاستثنائية وحقا انهم موهوبون ويعتبرون كمجموعة واحدة تجمعهم الالفة ويسود بينهم التفاهم.

ووصف المدرب رايزنسبرج العمل مع فريقه بأنه مريح وفعال وغير متعب لان عناصر الفريق يستجيبون بسرعه للتعليمات ويتفذون مايطلب منهم.

واضاف رايزنسبرج: لقد اشتغلت مع الفرق ودربت الكثير من اللاعبين لكن هؤلاء اللاعبين من نوعية خاصة منتقاة فعلا من بين ابرز المواهب في القارة الافريقية.

وتحدث رايزنسبرج عما قامت به اكاديمية اسباير من عمل كبير متمثلا باستقطاب هؤلاء اللاعبين الموهوبين عبر برنامج اسباير احلام افريقيا منذ انطلاقه في العام 2007، وحتى تحولت تسميتة الى برنامج اسباير احلام كرة القدم بعد التوسع في البرنامج حيث ضم اليه في نسخته الثانية والثالثة مواهب جديدة من دول قارتي امريكا الجنوبية واسيا، وقال ان اسباير قامت بعمل كبير وسيكون نتاجه مثمرا جدا في المستقبل القريب معتبرا ان التنقيب عن المواهب في افريقيا يعد ابرازا لأفضل المواهب الشابة في القارة السمراء خصوصا وان هؤلاء اللاعبين الموهوبين مختارين بعناية وفقا لمقاييس فنية وبدنية خاصة من بين الاف من اللاعبين الذين تم ملاحظتهم خلال تنفيذ خطوات برنامج اسباير احلام افريقيا.

فريق يضاهي أفضل الفرق في العالم

وعن اداء الفريق الرائع دلل رايز نسبرج بكل الاعجاب والارتياح بآخر المباريات التي خاضها الفريق قائلاً: لقد شاهدتم المباراة التي خاضها الفريق بلاعبيه الموهوبين أمام منتخب قوي مثل منتخب نيجيريا للشباب المعروف بنتائجه الرائعة في كل البطولات العالمية حيث قدم الفريق اداء رائعا وكان ندا قويا لمنافسه واستطاع الخروج متعادلا مع منافسه القوي الذي يضم لاعبين يكبرون لاعبي اسباير افريقيا عمرا غير ان لاعبي اسباير اثبتوا ان باستطاعتهم اللعب أمام أقوى الفرق في العالم كما فعلوا امام فرق اشهر وأقوى الاندية في العالم مثل ريال مدريد وسي ميلان وغيرهما.

معسكر مثمر وسط منشآت رائعة

وحول معسكر الفريق الداخلي باسباير الذي يجريه الفريق في هذه الفترة والذي كان قد بدأ مطلع يوليو وسيستمر كما هو مقرر له حتى نهاية الشهر نفسه قال: ان اللاعبين يؤدون التدريبات بقوة مظهرين استمتاعهم بكل ما يتوفر لهم في المعسكر من امكانات هائلة تجعلهم يعيشون اجواء احترافية خالصة خصوصا في ظل وجود المنشآت والملاعب الرائعة في الاكاديمية وهو ما لا يتوفر لهم في اي مكان اخر على مستوى العالم ومن اجل ذلك كان استقدام اللاعبين المتواجدين في فرع الاكاديمية بالسنغال الى الدوحة لقضاء شهر كامل في معسكر تدريبي وسط أجواء رائعة توفرها لهم منشآت وملاعب اسباير.


السورينامي ارنولد رايزنبرج في حصة تدريبية مع لاعبي فريق اسباير احلام كرة القدم

كاربيلو: اسباير تعد حراس مرمى استثنائيين

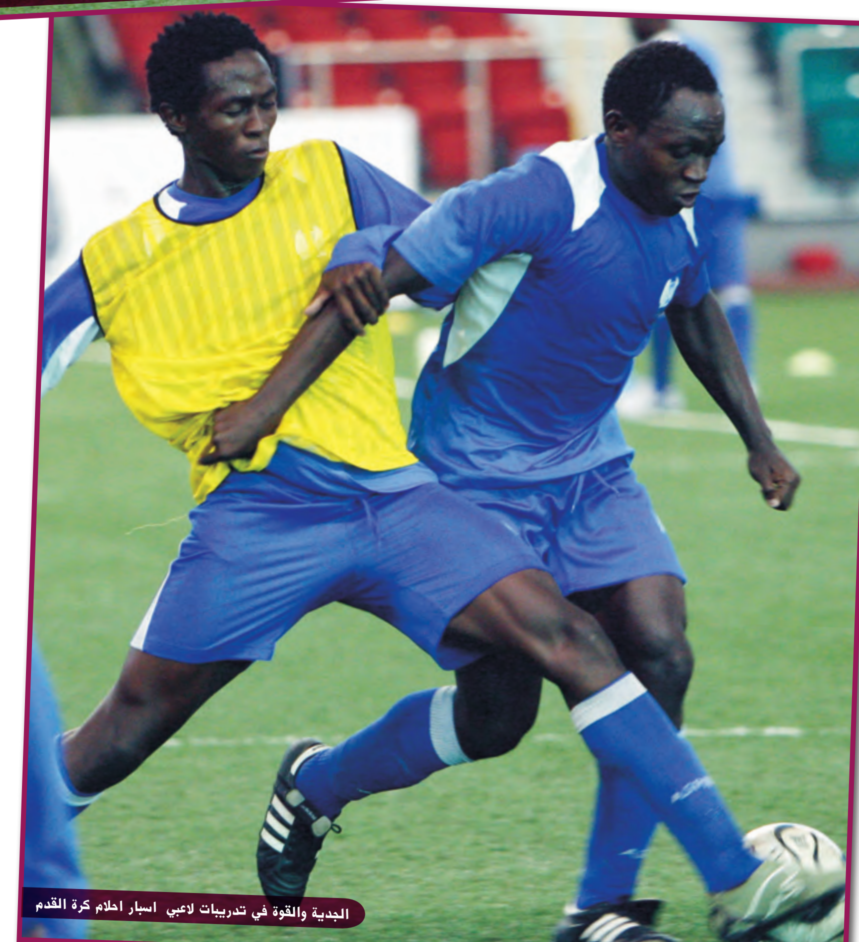
وبدوره المدرب الإيطالي «فرناندو كاربيلو» وهو احد المدربين المعروفين في ايطاليا وعضو جمعية المدربين في ايطاليا ويعمل مدربا لحراس المرمى في اسباير ويدرب حراس مرمى فريق اسباير احلام كرة القدم تحدث الى استاد الدوحة حول دوره في اعداد وتأهيل حراس المرمى قائلاً: مهمة مدرب حراس المرمى تعد مكملة لمهمة مدرب الفريق حيث يقع على مدرب حراس المرمى مهمة تهيئة حراس المرمى ليكونوا جاهزين لحراسة مرمى الفريق باعتبار حارس المرمى يمثل نصف الفريق من حيث الاهمية وقال المدرب «فرناندو» في سياق حديثه عن مهمته تدريب حراس مرمى فريق اسباير احلام افريقيا أو احلام كرة القدم ان مستوى حراس المرمى في افريقيا ليس عاليا كما يجب له ان يكون بالنظر الى امتلاك افريقيا لمواهب جيدة امثال حراس مرمى الشباب الموهوبين اعضاء فريق اسباير احلام كرة القدم والذين تم اختيارهم بعناية مضيفا ان عملية اعدادهم وتأهيلهم تجري على قدم وساق لكي يكونوا حراس مرمى جيدين بالاستفادة من الامكانات والتجهيزات الرائعة التي تمتلكها اسباير، واستشهد المدرب فرناندو بالحارس الشاب «جون فلاجا» الذي قدم من فرع الاكاديمية في السنغال وقال انه يمتلك موهبة رائعة ويستفيد مما يحصل عليه من تدريب وتأهيل، وتابع فرناندو حديثه بالقول يوجد كذلك حراس مرمى اخرون جيدون ضمن فريق برنامج اسباير احلام كرة القدم ويتم تدريبهم هنا في اسباير ليكونوا حراس مرمى محترفين على مستوى عال، وهي المكانة التي سيصل اليها بعضهم إذا ما استفادوا مما يتوفر لهم.

وأكد مدرب حراس المرمى الايطالي على استفادة حراس المرمى من الاعداد والتأهيل الذي يحصلون عليه في ظل وجود امكانات رائعة تساعدهم على صقل وتطوير مواهبهم.


لقطة من احدى حصص التدريب القوي للاعبي اسباير احلام كرة القدم

لاعبو اسباير احلام كرة القدم يتحدثون لـ «استاد الدوحة»


حارس المرمى جون فلاجا ومدرب الحراس الايطالي فرناندو كاربيلو في حصة تدريبية


الجدية والقوة في تدريبات لاعبي اسبار احلام كرة القدم

. حارس المرمى «جون فلاجا» لاعب فريق اسباير احلام كرة القدم الذي تم اختياره من نيجيريا تحدث الى استاد الدوحة عما يتوفر له ورفاقه في اسباير ومدى استفادتهم مما يقدم لهم فقال: انا مستمتع وسعيد جدا لتواجدي في اكاديمية اسباير حيث اقضي مع رفاقي أوقاتا ممتعة مفيدة ستخدم مستقبلنا الكروي، واضاف ان ما وجدته ورفاقي هنا في اسباير يختلف تماما عما كنا نعايشه في بلداننا بالقارة الافريقية حيث المستوى العالي من التأهيل والتدريب وفق الاحترافية الكاملة المتوفرة لنا في اسباير، وأكد حارس المرمى الشاب جون فلاجا انه سعيد بتلقي التدريب من مدربين أكفاء افادوه كثيرا وطوروا من مستواه.

. قائد فريق اسباير احلام افريقيا اللاعب النيجيري الشاب «سالمون ايمو دو» والذي ينتظره مستقبل مشرق في عالم لعبة الجماهير تحدث بدوره الى استاد الدوحة قائلاً: انني سعيد جدا باختياري لاكون ضمن فريق اسباير احلام افريقيا ضمن افضل المواهب في عدد من البلدان الافريقية وسعيد اكثر لتواجدي هنا في اكاديمية اسباير.. ووصف الموهوب سالمون ما حدث معه ورفاقه بعد اختيارهم للالتحاق ببرنامج اسباير بأنه كان افضل نقلة حدثت في حياتهم لم يكن ينتظرونها او يحلمون بها حيث انتقلوا من اللعب في ملاعب بلدانهم المتواضعة الى اللعب والاستمتاع فوق ملاعب ومنشآت اسباير الرائعة في قطر، مؤكدا انه شخصيا وكذا رفاقه يستفيدون من كل لحظة يعيشونها في الاكاديمية، معربا عن ارتياحه مما يقدم لهم.

. حارس المرمى الشاب الكاميروني «دامبو كنفا» المولود في العام 1994 اسوة برفاقه الاخرين وهو عضو فريق اسباير احلام كرة القدم في فرع الاكاديمية بالسنغال تحدث ايضا لاستاد الدوحة مدليا بدلوه فقال: ليس هناك مقارنة بين فرع الاكاديمية في السنغال وبين ما هو موجود في الدوحة في مبنى الاكاديمية خصوصا فيما يتعلق بالامكانات الهائلة المتوفرة في اسباير بالدوحة من حيث الملاعب والتجهيزات والطاقم الفني واضاف دامبو: تعلمون طبيعة ونوعية الحياة الموجودة في افريقيا حيث قدمت ورفاقي من بيئة قاسية ولكننا تحظى بمواهب كثيرة في كرة القدم ومنهم نحن اعضاء فريق اسباير احلام كرة القدم، ولذلك نحن نحرص على الاستفادة مما يتوفر لنا هنا في اسباير خصوصا في المعسكر الجاري حاليا.

ناصر الحربي - تصوير موهن موهنان ومحمد دبوس

نجم وحلم

عياش متعب المنصوري



عياش متعب المنصوري 14 عاما مواليد 1995، يلعب لنادي السد في صفوف فريق الأشبال، يتموضع كلاعب وسط ميدان مدافع، يعتبر من ابرز لاعبي فريق امل السد في الموسم المنقضي 2008 . 2009 حيث ساهم مع رفاقه في احراز بطولة الدوري الذي ظهر فيه السداوية الصغار كأفضل فريق يلعب كرة جماعية تحت قيادة مدربه جواو ماركوس مما ادى الى تتويجه ببطولة الدوري، فريقه المفضل السد ومنتخب قطر ولاعبه المفضل خلفان ابراهيم.

أكرم حسن عفيف





أكرم حسن عفيف 13 عاما مواليد 1996، يلعب لنادي المرخية في صفوف فريق الأمل، لاعب موهوب بالفطرة يمتلك امكانات جيدة، اهلته موهبته للانضمام لاكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 96، ويعتبر كذلك احد ابرز لاعبي منتخبنا الوطني للاشبال، يتميز باستطاعته اللعب في اكثر من مركز على طريقة اللاعب الجوكر، يتوقع مدربوه والمتابعون ان يكون احد دعائم الكرة القطرية في المسقبل، ولذلك تحاول الاندية الكبيرة استقطابه للانضمام اليها.

عبد الله الهاجري



عبد الله محمد الهاجري عشرة أعوام مواليد 1999، يلعب لنادي أم صلال في صفوف فريق براعم 99، بفضل امكاناته تم استدعاؤه للانضمام لمنتخب البراعم في وقت سابق تحت قيادة المدرب المعروف علي خليل، ساهم مع رفاقه براعم ام صلال الموسم المنقضي في تحقيق مراكز متقدمة ونتائج رائعة في مهرجانات البراعم، لاعبه المفضل قطرياً عماد الشمري وسعود الهاجري ورجب حمزة والحارس البرازيلي ديدا، وفريقه المفضل ام صلال وبرشلونة الأسباني.





استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا



منتديات كووره اماراتيه

مدرب منتخبنا للأسف

اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم التعاقد مع المدرب السلوفيني كاتانيتش مدربا للمنتخب؟ ادري الخبر جديم بس... من هوالسلوفيني كاتانيتش؟ شو سيرته الذاتيه؟... للاسف: لاشي يذكر قاد منتخب بلاده للتأهل الي نهائيات كأس العالم 2002... ثم وقف لين 2006 درب منتخب مقدونيا.... بعدين؟؟؟؟ لاشئ... الاتحاد قال ان سكولاري بالغ في 6 ملايين يورو هذا بيكون مدرب منتخب بعدين في انديه في دورينا تصرف علي لعبيها ومدربينها اكثر من هل مبالغ معقول الانديه تصرف علي انديتها اكثر من المنتخب الجماهير بتصبر علي كاتانيتش يمكن غصبن عنها بس ليش هو «يمكن ارخص». مابنحكم عليه بسرعه بس وياك يل الابيض لو فزت او خسرت.

عاشق زيزو 88

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18040900

منتديات كووره سودانيه

حاجه تحير...

محيرني بعض جماهير الهلال تحاول تقارن بين هيثم مصطفى والنعيم معقولة بس يا جماعه شن جاب لجاب يا جماعه هيثم لهب للهلال 13 سنه.... والنعيم عمرو 19 سنه يعني هيثم لمن لعب للهلال النعيم كان عمرو ستة سنين.. يا جماعه النعيم تلميذ للبروفسير هيثم... الصبر يا جماهير الهلال على النعيم الولد لسه صغير وممكن يلعب للهلال تاني 15 سنه زي البرنس.. وكل حاجه بتجي بالتدريج... خلو الولد يرضع من مدرسة البرنس كويس عشان نضمن خليفة سيدا من حسي .. يا جماعه البرنس هو الهلال...البرنس هو الهلال بتاريخه وحبه وعطائه للنادي أقسم بالله أن البرنس يحب الهلال أكثر من أهل بيته... فحرام أن تضعوا قامة مثل البرنس في مقارنة مع أمل مستقبل الهلال النعيم . . .

عليكم الله ما حاجة تحير.. محيرني حال الصحافة الرياضيه المحزن والله يا جماعه الصحافة الرياضيه دي أنا شايفها زي لعب الاطفال الصغار.. معقوله جريدة عشان تشمت في الفريق المنافس يكون عنوانها الرئيسي صورة تاكسي معقوله بس... ولا جريدة تانيه بعد كورة القمة عنوانها يكون «الهلال المتهالك ينجو من المهالك» معقوله يا أنسان.. والعجب كان شفتو الاعمده وبالذات أعمدة الصحفيين الجماهيرين والاعمدة الاكثر قراءة في الصحف الرياضيه... تلقى واحد كاتب ليك في عمودو الكمبسه والامبله واتورغني وجلبلب وفنجط وكاااالك... وتلقى التاني كاتب الدقش والنفش والجلد والصفع والدلاقين وغيرو وتلقى عندو قراء ومعجبين ومريدين كمان... والغريبه في ناس في الصحافه الرياضيه بتكتب كلام زي الفل أمثال علم الدين هاشم والطيب فرح ..وشجرابي وغيرهمٍ لكن للاسف ما عندهم زبائن وبضاعتهم بايرة..

فعلاً حاجة تحير... محيرني اللاعب علاء الدين يوسف من بدء الموسم وهو ما عاجبني. بداهو بأختيار توقيت غريب... لزواجه مع بداية المعسكر الرئيسي للهلال مع انو كان عندو متسع من الوقت للزواج قبل ذلك او التأجيل لفترة الراحه... وطبعاً فاتو الاعداد وجاء متأخر ولم يستفد أي شيئ من المعسكر ومن بدايه الموسم لم نرى أي أثر ايجابي لعلاء الدين... طوالي أما علاء مصاب او كالعادة علاء موقوف وحتى عندما يلعب نجد تراجع كبير في مستواه عن الموسم السابق... راجع حساباتك كابتن علاء الدين يوسف... حاجة تحيرٍ... محيرني صبر جماهير المريخ على اللاعب النيجيري أستيفن وارغو اللاعب له تقريباً 7 شهور مع المريخ... ولم يقدمٍ ما يشفع له بأنه لاعب جيد لا أكثر.. حتى هذه لم يقنعنا بها.. قدم نصفٍ موسم سيئ جداً مع المريخ لو أتيحت نفس الفرصه لنور الدين عنتر مثلا أنا متأكد تماماً.. ان مردوده كان سيكون أفضل بكثير من وارغو حتى في بطولة سيكافا لم نرى له ولا هدف ولا لمحه ولا أي شيئ يذكر... يا ترى هل شرب المريخ مقلب في لاعب ظهر فجأه في بطولة الابطال العام الماضي وكان هدافها ونجمها الاول... ثم أختفى بعد الحصول على الشهرة والمال.. حاجه بالجد تحير..

متميم البرنس العائد

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18190556

منتديات كووره عمانيه

الى متى نحن ننتظر ونرى الدول الأخرى تتسابق؟

اريد ان اتطرق الى موضوع لا اعرف اذا كان طرح من قبل ام لا وهو لماذا لم تتقدم السلطنه في استضافة ولا مرة نهائيات اسيا «ناشئين او شباب او حتى الكبار ايضا» اليس لدينا الامكانيات في تنضيمها؟ فأغلب الدول المستضيفة للمسابقات لاول مرة استعانت بخبراء من الخارج للاشراف الكامل في التنظيم والنقل وايضا كسبوا منهم التدريب والخبرة لموظفيها.

فأغلب دول الخليج استضافت نهائيات اسيا في كل فئاتها وايضا بعضها استضاف نهائيات كأس العالم للشباب والان دوله قطر الشقيقة تقدمت في طلب نهائيات كأس العالم للكبار نتمنى لهم كل التوفيق وايضا دوله لامارات العربية المتحدة الشقيقة تنتظرها استضافة كبيرة وهي كأس العالم للاندية وايضا نتمنى لها كل التوفيق والنجاح في التنظيم ونحن للاسف لم نتعدى استضافة كأس الخليج او استضافة مجموعة من التصفيات فقط!!!! فإلى متى ننتظر نحن في استضافة اي من النهائيات ونرى الدول الاخرى تتسابق في استضافة مسابقة بعد الاخرى!!؟؟؟ فكلنا يعلم مدى الاستفادة من الاستضافة من كل النواحي واهمها اللعب وسط جماهيرك فنتمنى ان نبدأ اولا في استضافة نهائيات الناشئين او الشباب وبعدها نفكر في استضافه نهائيات اسيا للكبار، الا توجد لدينا الملاعب الكافية او المطلوبه؟ فهناك مجمع السلطان قابوس ببوشر واستاد الشرطة بالوطية واستاد السيب وتوجد لدينا مجمعات كثيرة اقربها مجمع صحار ومجمع نزوى اليست كافية؟.

فنتمى ان نرى يوما من الايام منتخبنا يلعب نهائيات اسيا في ملعبه ونرى تلك الجماهير الوفيه التى وقفت معة بكل قوة تسانده وتشجعه فكلنا عاش استضافتنا لكأس الخليج الاخيرة وتلك المناظر الجميلة للجماهير وتلك الفرحة الهستيرية بعد فوزنا بكأس الخليج ولا احد ينكر اهم سبب في فوزنا بكأس الخليج هو وقفة الجماهير القوية مع المنتخب ونتمنى ان نرى «عمان نبض واحد» مرة ثانية.

فان 2007

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18175970

منتديات كووره عراقيه

هل يعود نور صبري للتحليق بعد انتكاسته مع بورا؟!؟

نور اسم كبير في عالم كرتنا الجميلة بكل افراحها واتراحها.. فقد حفر هذا الحارس الشاب اسمه بأحرف من نور في تاريخ الكرة العراقية.. حتى ملك القلوب والعقول ..وكان له الاثر الكبير والفاعل في احرازنا لقب كأس اسيا من خلال تصديه الشجاع لكرات الخصوم وذوده عن عرين الاسود بكل اناقة وبسالة وجمال ..لكننا فوجئنا بتصرفه المتسرع واللامسؤول في بطولة كأس القارات..لا ندري ما السبب سوى ما سمعناه من وسائل الاعلام!! قد يكون السيد بورا قد تجنى على نور وتعمد قص جناحيه ليمنعه من التحليق في سماء اللعبة وقد يكون له العذر في ذلك نظرا للمستوى الرائع الذي ظهر عليه حارسنا الشجاع كاصد.. لكن ما يهمنا الان ان يطوي نور صفحة الماضي ويعود للتحليق مرة اخرى في ناديه الجديد في الدوري السويدي.. لكن ما نخشاه ان يكون ابتعاد نور سببا لنسيانه وعدم الالتفات اليه بسبب ضعف التغطية الاعلامية وعدم شهرة الدوري السويدي في اوربا..

لا نريد ان يكون نور كحارس مصر الحضري عندما خسر كل شيئ بتعاقده مع النادي السويسري بل نريد من نور ان يعود كما كان دمث الخلق باسم الوجه وحريص كل الحرص على مستواه وليدع كل الامور التي تعرقل مسيرته وراء ظهره ويعود كما عهدناه ..نتمنى له التوفيق ولجميع محترفينا.. نتمنى ان تكون الردود واقعية وغير متسرعة خدمة لكرتنا.

حيا الله الموصل

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18184549

منتديات كووووره عمانيه

الاتحاد العماني قديما

يعلم الجميع أن الإتحاد في أي بلد ما، هي الادارة المخططة لمستقبل الكرة، هي المسؤولة عن وضع الاستراتيجية ومن ثم متابعة سير التنفيذ. لننظر ماذا فعل الإتحاد العُماني لكرة القدم فيما يخص المنتخب ومن ناحيتين: تعيين جهاز فني للمنتخب وتوفير المباريات الودية وهناك واجبات كثيرة للإتحاد غير هذه ولكن سوف أركز على هاتين النقطتين. لقد إختار الإتحاد العُماني لكرة القدم مدربا جديدا للمنتخب وذلك قبل مباراة البحرين المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم بفترة وجيزه وهذا كان الخطأ الأول للإتحاد، فكيف لمدرب لم يسبق له أن درب في منطقة الخليج أن يتعرف على امكانيات اللاعبين في هذه الفتره القصيره. هذا المدرب المغمور لم يسبق له أن درب أي منتخب من قبل، كانت هذه تجربته الأولى، ومن ثم يصرح الإتحاد أن المدرب يحمل سيرة ذاتية جيده؟؟؟!!! ولو قمنا بمقارنه بسيطه بين ريياس وكالديرون من ناحية السيرة الذاتيه لوجدنا وببساطة تفوق كالديرون على ريياس. لقد أقال الاتحاد المدرب الأفضل واستبدله بمدرب أقل مستوى وهذا ليس كلامي وانما هو كلام الاتحاد نفسه عندما وضع المقياس السيرة الذاتيه والتي رجحت كفة كالديرون على ريياس. دعونا الآن ننتقل إلى المباريات الودية وهل قام الاتحاد بواجبه في توفير المباريات الودية المناسبه، يكفينا أن نعرف أنه قبل مباراة تايلند لعبنا مباراة وديه مع منتخب الإمارات، فهل كانت بالفعل هي المباراة المناسبه للمنتخب. كان يجب على الإتحاد توفير مباراه وديه لمنتخبنا مع منتخب من جنوب شرق اسيا ويجب أن تكون المباراه في جنوب شرق اسيا، مثال على ذلك فيتنام. لماذا تمكنت الاتحادات الخليجيه من توفير المباريات الوديه المناسبه لمنتخباتها في حين يفشل اتحادنا غالبا في توفير هذه المباريات؟؟.

ورشة اصلاح القلوب

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18183345

منتديات كووره اماراتيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18130550

دوري المحترفين الآسيوي وأنديتنا ..

الكل يعلم بأن الاتحاد الاسيوي قرر يوم أمس معاقبة الشارقه بدفع غرامه فقط ولم يقلل من مقاعد الامارات في دوري المحترفين الاسيوي 2010 القادم حيث قرر الابقاء على 3 مقاعد ونصف المقعد كما هو الحال في الموسم الماضي وهذا الخبر أسعد الجميع في الامارات وأغضب الكثير في اسيا وخاصه في أوزبكستان والسعوديه بعد مطالبة رئيس الشباب السعودي من الاتحاد الاسيوي تقليل مقاعد الامارات وبالنسبه للاوزبك فهم يريدون أخذ المقعد لهم لتكون عدد أنديتهم 3 في اسيا.. كل هذه المطالبات تم رفضها جمله وتفصيل من قبل الاتحاد الاسيوي بقياده سوزوكي ونحن في كووووره اماراتيه انفردنا بلقاء المحمود وصرح لكووووره بأن المقاعد باقيه ولا علاقه لنادي الشارقه بمقاعد الامارات اللقاء قبل شهرين تقريبا حيث أكد سوزوكي ان الامارات تتمتع بخدمات ومنشآت مميزه وتنظيم رائع وما حدث في الموسم الماضي سيعالج من قبل الفرق الاماراتيه المشاركه في النسخه القادمه ..نحن الان في الصيف والفرق على وشك بدء المعسكرات الصيفيه وممثلينا في الموسم القادم هم الوحده والعين والاهلي والجزيره نتمنى من الادارات في الانديه التركيز على البطوله الاسيويه وألا نقع في الخطأ السابق.

الحصري الاماراتي

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة يمنيه

محكمة.. علي العبيدي مدرب تجاوز الحدود!!

علي العبيدي المدرب اليمني المعروف صاحب المشوار التدريبي الحافل في وحده صنعاء والعروبة وشعب صنعاء ووالخ..

علي العبيدي مدرب معروف في مشواره الرياضي، مع تلك الأندية.. طيلة مشواره الرياضي.. تعرفون ماذا جني خلال «تنقله» من نادي إلى أخر.؟ جني السمعة «...» المسيئة والمعيبة، من خلال تصرفاته «..!!» مع اللاعبين وعاداته التي لا يقبلها شرع .. وأي إنسان على وجه هذا الأرض!..هو مدرب تلطخت سمعته كثيراً!،.. من خلل أخلاقه القبيحة مع اللاعبين!.. عندما يقوم في الاشتراط على ان يلاعب اللاعب مباراة.. يطلب منه «مآرب» شخصية واخر يقول له وفي الفم المليان.. إنا «بدي» انزلك في هذه المباراة من اجل إن..؟ «تترزق» ليس إلا.. واخر والله ما أريد إن أتكلم منه لأنه.. تدمي القلب وتهز ولا يتصورها أي إنسان..

إذا هي.. «مكايدات» عبيدية دخل عبرها مهنة التدريب من خلالها.. يحترف هذه المهنة وما كان به.!. يوماً من خلاله.. جرح سمعه لاعبين وحرم.!. آخرين.. من خلاله.. مارس «شتى» أنواع الأساليب الغير قانونية...!!! والأخلاقية.. من خلال ممارسته..مهنه غير مهنته.. ولم يحترمها يوماً..لم يدرك ان الناس ستكشفه.. وتقول له «أخطأت» ياعبيدي..؟!.. ويا ريت انه قالت له هذا الكلام مبكراً.. وغلطه الشاطر بعشر.. بل هذا لا يعتبر «غلطه» هذه «عملة».. ويجب أن يتم نزفك.. وعزلك قانونيين لا نحتاج لعقل «سقراط » كي يولد الحقيقة.. فقد انتشرت أوساخك وغسيلك..، وسمعتك التي جنيتها بين كل لاعبي الأندية.!.

أصبحت معروف لديهم.. انك مدرب تهوي أشياء أخرى، غير مهنه التدريب.. ياعبيدي لقد انكشفت حقيقتك بعد التستر دامت أكثر من سنتين طويلة قضيتها..؟ تبحث عن هواك..! مع لاعبين التحقوا في نوادي من اجل حب النادي ليس من اجل ما تريده أنت..! أنت مدرب معروف.. والكل يعرفك هناك في ملعبك الخاص بك.. لا تحسبوني.. جارحاً.. أو مهزاً.. أو منتقماً.. لا والله وما كنت به سأكون يوماً..من هذا المدرب.. ولا والله وإنما هذه الحقيقة بذاتها التي سمعتها من أكثر من ثلاثة لاعبين:.. ومن نوادي مختلفة، تدربوا على يد هذا المدرب، إذا.. لم تصدقوا ارجعوا إلى مشواره وحسن سيرته مع الفرق التي دربها..!!!

ويكفيكم إن تسالوا اللاعبين الذي تدربوا على يديه..؟ فعندهم خبر العبيدي أكيد.. وكل هذا ليس والله.. استقصاداً بقدر ما هو توضيح.. ليس إلا.

جوناس سافيمبي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18161829

منتديات كووره اماراتيه

لا نريد المشاركة في كأس العالم للناشئين...!

غمامات سوداء يغطين مدن لاغوس وأبوجا النيجيريتين وغيرهم من المدن السمراء والتي من المفترض أنهم المدن المستضيفة لنهائيات كأس العالم للناشئين في نيجيريا 2009 في منتصف شهر أكتوبر «10» غمامات نيران حرب شوارع، ومضاهرات الطائفية، وحروب عصابات ليليه غمامات قذائف مقاومة الجيش للمتظاهرين، والعصابات والمجموعات المسلحه لطوائف متعدده هذا هو الحال في شوارع وزقاق مدن نيجيريا في الوقت الحالي والتي سيعسكر بها ابناء الوطن وممثليه الناشئين لتمثيل دولة الامارات في مونديال الصغار المرتقب. فالاوضاع الامنية هناك من أسوأ الى أسوأ والتمرد على الحكومة من قبل الشعب والجماعات الطائفية والعصابات بلغ ذروته قبل أيام وكلنا يعرف أن مثل هذه الاوضاع الامنية السيئه جدا ستشكل خطر كبير على بعثة المنتخب هناك في اراضيهم حتى لو تكفلت الحكومة النيجيرية بحماية المنتخبات المشاركة هناك من ضمنهم منتخبنا فلا أحد يستطيع أن يضمن لنا عدم تعرضهم لأي مكروه لا سمح الله وقدر هناك شهدنا في السابق العديد من مثل هذه الاوضاع السيئه في بضع دول استضافة بطولات ومسابقات عالمية كبيره وللأسف مثل هذه الاوضاع الرديئه، كانت دافع للعصابات والطوائف المعارضه، كي تقوم بعميات اختطاف او حجز او تعدي على البعثات المشاركة لكي يكونوا ورقة «جوكر» يلعبون بها ويشكلون فيها ضغط على الحكومات كي يخضعوا لمطالبهم والمجني عليه هو دائماً يكون الابرياء من الذين أتوا كي يشرفوا ويمثلوا أوطانهم ونحن بدورنا لا نريد مثل هذا التشريف في كأس العالم للناشئين والذي من الممكن أن يشكل خطر كبير، على بعثة المنتخب، ويهدد حياتهم وأمنهم الشخصي فأبناء الدوله أغلى عندنا من قطعة بلاستيكية يركضون خلفها وميداليات وكؤوس الدنيا كلها لا تساوي، راحة واستقرار وامان مواطن واحد من مواطني دولة الامارات العربيه المتحده فإما أن تنقل البطولة الى دوله أخرى، مستقره أمنياً مثل جنوب أفريقيا، أو مصر، أو الكاميرون أو المغرب او الجزائر أو اننا لا نريد المشاركة في مثل هذه المعركه أبداً، ونحن بغنى عن ذلك وذكرت هذه الدول أعلاه لأن الاتحاد الدولي قد رفض أن تخرج البطولة من أفريقيا مع العلم أن اتحاد الامارات لكرة القدم، قد خاطب الاتحاد الدولي، كي يتستضيف البطولة وانه على استعداد تام لانهاء تجهيزات البطوله كامله خلال الشهرين ونصف الشهر المتبقين ولكن الطلب قوبل بالرفض، لان الامارات في قارة اسيا، والبطولة يجب أن تكون في أفريقيا وحتى هذه اللحظة، لم تقم قرعة المجموعات والتي تأجلت أكثر من مره بسبب سوء الاوضاع الامنيه هناك.

al mwade3

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18173169

منتديات كووره عراقيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18180715

هل الزوراء ضحية.. وهل لاعبوه يستحقون ذلك؟؟

انا مشجع من مشجعي نادي الزوراء حقيقة الامر استغربت كثيرا من قرار او قرارات السيد سلام هاشم حول اذ طلبوا لاعبي الزوراء رواتبهم فهو يهدد بفصل اللاعب من النادي اولا الى السيد سلام هاشم انا احترم هذا الشخص لانه لا يجوز ان ننتقد اي شخص خدم العراق وخدم الكرة العراقية سابقا وما زال يقدم المزيد.

ثانيا اريد اوضح للسيد سلام هاشم ان اللاعبين لم يتعدوا عليك ولا على الهيئة الادارية لنادي الزوراء لكن كل ما في الامر ان اللاعبين يجب ان يجدوا في ناديهم الدعم المعنوي والمادي وهذا ابسط سؤال لهم هل حيدر صباح عندما جاء من نادي اربيل الى الزوراء هل جاء حيدر طمعا بالمال لكن حيدر جاء الى ناديه الاصل عندما لعب اربيل والزوراء المبارة النهائية للموسم الماضي وحيدر تمسك باحاسيسه واخلاصه وعندما سئل حيدر بنفس يوم المباراه هل ستجدد العقد مع اربيل قال لا انا سوف اعود الى الزوراء حتى لو لعبت بدون مال لماذا قال هذا حيدر لحبه لنادي الزوراء ليس فقط حيدر كل لاعبين النادي فيجب يا استاذ العزيز توفير الخدمة وتوفير الدعم لهذا النادي واذا انت لم تستطع فهناك اشخاص تبرعوا لخدمة الزوراء وشكرا لك استاذ سلام على كل ما قدمته.

اطلب منك ان تدرك الموقف للنادي لانه قد نفد الصبر عند جماهير نادي الزوراء فيجب توفير الدعم للنادي رجاء لانه والله نحن نحب نادي الزوراء وباخلاص تام واتمنى من رب العالمين تتصافى النفوس ويوفق الفريق واتمنى توفير لهم كل المستلزمات لانجاح الفريق الموسم القادم وشكرا لكم.

عصام عادل

منتديات كووووره قطريه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18165914

الدوري القطري قوي.. والمنتخب ضعيف

من سوريا اتابع الدوري القطري ومن مشجعي هذا الدوري المخيف الدوري في قطر رائع ومميز ومرعب ويضم نخبة من نجوم قطر ومن نجوم العالم وانا احيي القائمين على هذا الدوري واحيي جماهيره وعشاقه وفي الدوري القطري اندية على مستوى عالي جدا وانا آسف لعدم مشاركاتها بكأس الاندية العالمية فنادي السد مرعب لكل الفرق ونادي الغرافة طاحن الفرق ونادي العربي اللامع بالنجوم ونادي قطر النادي الاصيل وغيرهم من الاندية الرائعة ولكن ما يلفت الإنتباه أنه الدوري القطري من اقوى الدوريات العربية والآسيوية لكن لماذا الى الآن لا تملك قطر منتخب على سمعة انديتها اعذروني منتخب قطر منتخب متواضع وعادي جدا بعكس الاندية القطرية نتمنى ان نرى منتخب قطر بحلة جديدة ومنافس قوي على جميع المشاركات.

osmano22

نبض المنتديات

التعاطي مع نبرة الصدق

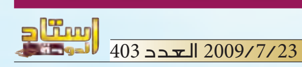
مازالت مشاكل اللاعبين المحليين المنتهية عقودهم والمنتقلين او شبه المنتقلين من انديتهم، هي الشغل الشاغل لمرتادي المنتديات المحلية، كل يدلي بدلوه في قضية من كومة القضايا التي تخص عديد اللاعبين... ولعل تأجيجا لهذا الموضوع في المنتديات صدر من هنا من قلب «استاد الدوحة» عندما خصص رئيس تحرير مقاله في العدد السابق الصادر يوم الاثنين الماضي، لنبش الموضوع من اساسه في مقاله في العدد السابق تحت عنوان «من ينقذ الاتحاد القطري» موجها اللوم للاتحاد القطري لكرة القدم الذي وضع نفسه في مأزق حقيقي... ليجد المقال المذكور ردود فعل واسعة في الشارع الكروي المحلي، فيما وجد صدى لدى منتدى العنابي الذي يعد من انشط المنتديات تفاعلا مع القضايا المحلية على وجه الخصوص، فكانت اغلب الردود المباشرة موافقة لما تم طرحه في المقال، على اعتبار ان الاتحاد تمسك بلوائح بالية، لا يمكن لها ان تضبط عمليات الانتقال، ومنها على سبيل المثال تقليعة الـ 50 % التي شهد تطبيقها تناقضات وتضاربات جمة.

وفي الوقت الذي عرج فيه رئيس التحرير في مقاله على موضوع وليد حمزة الذي ظل شائكا حتى مساء الاثنين الماضي، صدر قرار الاتحاد بمعاقبة اللاعب بالإيقاف مدة اربعة اشهر كاملة بالإضافة الى الغرامة المالية التي وصلت الى 300 الف ريال، وبالتأكيد ان التعرض للقرار كان من صنف تناول القضية برمتها والتي شغلت الشارع الكروي في الاونة الاخيرة، على اعتبار ان قصة اللاعب لا تخلو من غرابة، ذلك ان وليد الذي وقع لام صلال بمحض ارادته بعد ان قرر الرحيل عن ناديه الام العربي، عاد هو نفسه ليرفض رحيله مطالبا الادارة الجديدة لنادي العربي بتخليصه من ام صلال «على حد تعبير اللاعب».. عموما أخذت العقوبة المُنزلة بحق وليد صدى واسعا في المنتديات المحلية، وكالعادة وضعها اعضاء منتدى العنابي على طاولة التشريح، لتظهر عديد الآراء التي ربما وجدت في الامر بعض القساوة من قبل الاتحاد، فانهال الاعضاء على الاتحاد لوما، ليس للدفاع عن اللاعب بقدر ما في الامر من تناقض في التعاطي مع المشاكل التي نشبت في موضوع الانتقالات هذا الموسم.

البعض اعتبر ان العقوبة قد تنهي مسيرة اللاعب، وهناك من اعتبرها صائبة، وهناك من اعتبرها قليلة ولم تحفظ لام صلال حقه طالما ان اللاعب ذهب الى ام صلال بمحض ارادته.

عموما تبقى المنتديات نبض الشارع الكروي المحلي، ولكن من الملاحظ ان مخاطبة الجماهير بنبرات الصدق واحقاق الحق وتحديد المخطئ من المصيب بموضوعية وحياد امر يجبر الكثيرين من مرتادي المنتديات على التعاطي مع المواضيع من هذا النوع.

المحرر



قبل انطلاق دوري المحترفين ٢٠٠٩ - ٢٠١٠

العربي والريان.. شغف مزمن بشيء غائب

راشد مفتاح السليطي

في البدء كان السؤال.. سألني صديق عتيق وقديم جدا، عن رأيي الخاص في بعض شؤون أنديتنا القطرية، في الموسم الكروي القادم 2009 – 2010 ، بعد أسابيع قليلة، في بطولة الدوري العام، بل دوري المحترفين بحسب التسمية الرسمية، كان التساؤل على وجه الدقة، عن فريقي العربي والريان.

قال: هل تعتقد أن التقليد سينفصل عن العادة، قلت لم أفهم بالتحديد إلى ما ترمي، أضاف: في البدء عن النادي العربي، في إطار خاص ومحدد، هل يظل هذا النادي يُفرغ، تاريخه من ثقله، هل يظل يرج الحلم المنجز وحده، والنور الكلي الكامل، يكمن في ما لم ينجز بعد، هل يظل الحلم في عمق طمسٍ كاملٍ للوعي، هل يحتاج هذا الهدم «لعمر آخر» لكي يبني هدمه، هل يظل يحلم بأن له حلم، كما عبر Dr.marten luther King داعية السلام الراحل «الأمريكي الأفريقي» عندما قال: 1963/8/28 I have dream «أنا لدي حلم، فكان آخر الحلم رصاصة كأنها الظلام، أطفأت استضاءة حلمه، بل عمره» 1969/4/3.

ويأتي الغد بفرصة للنادي العريق، ربما تكون تاريخية، ربما تحقق «يقظة» فهل الغد بداية، أم أن ما سنرى ليس «يقظة» إنما تمويه جديد للغياب المتواصل «لا ينتج الفكر الذي يخلق المستقبل» ولا يكون إلا شكلاً آخر لهرب يمهد، لمأزق آخر أكبر، وفي جوهره أشد فاجعةً.

نسجل للتاريخ: رسمياً، عبدالله المال رئيساً للنادي العربي، هتمي الهتمي نائباً للرئيس، ناصر الهتمي أمين السر العام، عبدالله محمود أمين الصندوق، حسن الصلات، د. أحمد العمادي، مشعل السليطي، عبدالرحمن الخليفي، أعضاء.

والريان «ها هو يعود بعد غياب طويل» ولكن استفاقة الغياب هذه، هل يرفعها أصحابها إلى مستوى تتحول فيه إلى استضاءة تخترق التاريخ، وتذيب البعد، وتكمل النقصان «انتهت تساؤلات صديقي القديم».

وأعود: العربي والريان، تجمع بينهما هواجس مشتركة، وأفق مشترك، وكلها في هذا المعنى: «شغف بشيء غائب» وهذه التساؤلات، كلما ازدادت إيغالاً في التحرك إلى العمق، تستثير بالضرورة خلل التصدع في السطح، لكنها واقعية، فتجنب التصدع، لا يخلق موضوعيا، غير خنق الحركة، وفي أثناء ذلك، تتهدم وتتآكل كل حركات البناء الحقيقية.

في العربي، كما في الريان، كما في ظني، والظن ليس كله إثما، هناك ثقافة قائمة، تهيئ لهما المستقبل، لكن ربما هناك أناس في المنظومتين، أقول ربما، كانوا حالمين فقط، ولم يكونوا في مستوى الإشكاليات، التي خلقتها وتخلقها التحولات المتواصلة بعامة بكل ما حدث ويحدث، في الماضي والحاضر معاً.

وإلا كيف نفسر الغياب الكامل للناديين الكبيرين، عن منصات تتويج أبطال الدور الأول، ويبدو أن الزمن العجاف الماضي، بكل ما حدث فيه من خراب «لا تحركه الرغبة» في المستقبل، وإنما يحركه عقد ماض مستأصل في الحاضر.

العربي والريان: نضال ونظام وطموح، وضياء موروث ويبدو أن كل شيء مهيأ لهما معاً، لكي يقوما في هذا الزمن الراهن، بدور تاريخي فريد، لا على المستوى المحلي وحده، وإنما على المستوى الإقليمي الأكبر، ولا يجوز بشكل قاطع أن ينضبا، ويجب أن يعوضا النقص الذي بينهما وبين الذين تقدموا .



أنور ليس كائنا عابرا

لم أفهم، وربما لن أفهم المبرر الواقع، الذي فتح الدروب واسعةً، لخروج صانع الألعاب الخلاق المتفرد، أنور ديبا من دورينا، من نادي الوكرة، إلى نصر دبي «صاحب الرؤية والوعي والنصر» ولكأنه والكلام عن «أنور ديبا» كائن عابر، ليس له دور، وقد كان فذاً، يغير إيقاع الواقع بإيقاع إبداعه، لم أفهم كيف أننا نختلف ماديا مع أنور ديبا، الذي نحتاجه، ليس لنادي الوكرة وحسب، وإنما لكل قطر وبخاصة وإن المنتخب القطري من الأول إلى الأخير، يفتقد إلى صانع ألعاب، بعبقرية وعمق وغنى، أنور ديبا، فهو في مكانه يملك وحده، ما لا يملكه المنتخب كله، وعن نفسي لا أرى فيه غير الكمال، ولله الكمال كله.

إن بعد النظر، ودقة التخطيط، والحكم الاستراتيجي، عوامل يحتاجها نضالنا القادم، الذي يتجه نحو المستقبل، نحن نريد غداً كامل التكوين، يعوضنا كثيراً أو قليلاً، نحن نريد أن نشعل قناديل تظل تضيء تاريخنا، وتهيئ لحاضرنا، نعم لقد رحل، أنور ديبا، والانسان لا يرى الأشياء بوضوح، إلا بعد أن تغيب عنه، أو يغيب عنها «وإعادة النظر في كل شيء من أجل تحديدٍ جديد، لكل شيء، شرط أول لتقديم فكرٍ جديد» لقد حان الوقت، لنتطاول، ونتلألأ لاستفاقة الراكضين خلف الفعل العظيم.





ديبا النجم العابر الذي غاب

المدرب السوري ياسر السباعي سيحسم اختيار المحترفين

25 لاعبًا في تدريبات الشحانية.. والبداية قوية


امين السر فيصل مطر الشمري


رئيس النادي مناحي الشمري مع ياسر السباعي


رئيس جهاز الكرة محمد جبر الرويلي

في جو حماسي اتسم بالبداية القوية والروح القتالية استهل فريق الشحانية صاحب المركز قبل الأخير في دوري الدرجة الثانية الموسم الماضي فترة الاعداد الاولى استعدادا للموسم الجديد وتحديدا للبطولة الهامة والرسمية التي هي هدف كل اندية المظاليم وهي بطولة الدوري والتي ستمنح ربما فريقين هذا الموسم بطاقتي صعود لدوري المحترفين القطري منها بطاقة مباشرة وتنقل صاحب المركز الأول الذي سيحسم الصدارة لصالحه الى مصاف اندية الدرجة الاولى واما البطاقة الثانية فتشترط أن يحسم صاحب مركز الوصيف اللقاء الفاصل الذي سيجمعه مع صاحب المركز قبل الأخير «الحادي عشر» بدوري الدرجة الاولى لصالحه حتى يتمم فرحته ويتأهل بجدارة واستحقاق وينقل الى مصاف الكبار.

25 لاعباً و3 محترفين

واللافت للانظار ومن خلال التدريبات التي انطلقت بداية الاسبوع الماضي هو حضور 25 لاعبا فمعظمهم من اللاعبين الواعدين ومن بينهم 3 محترفين ويشرف على التدريبات المدرب السوري ياسر السباعي ومساعدوه والذي تسلم المهمة في منتصف الموسم الماضي خلفا للعراقي خلف كريم وظهرت بصماته على النتائج وعلى المستوى الفني فودع الفريق القاع الذي كان يحتله منذ بداية الدوري مع المدرب السابق حتى حسن وضعه واحتل المركز قبل الأخير بدلا من المرخية الذي انهى الموسم في ذيل جدول الترتيب.

تونسي وعراقي وبرازيلي

هذا ويخضع ثلاثة لاعبين اجانب للاختبارات الجادة من قبل مدرب الفريق الذي سيحسم اختيار لاعب أو اثنين منهم بجانب البرازيلي اليكس الذي تم التجديد له ومواطنه المميز ايدو والذي تسعى ادارة النادي لجلب لاعب مميز بجواره تحت 21 سنة حيث ان اتحاد الكرة حدد 5 لاعبين محترفين لاندية الثانية منهم لاعبان اثنان مميزان وثلاثة كبار ويتدرب مع ابناء الشحانية العراقي أحمد صبري والتونسي احسان عربي والبرازيلي إمبي وهم ثلاث خامات طيبة وبدايتهم تؤكد بأنهم موهوبون.

اهتمام كبير من إدارة النادي

ويحسب لادارة النادي بأنها دائمة الحضور والتواجد من ضربة البداية وهو في حد ذاته يعتبر دافعا معنويا كبيرا للفريق واللاعبين مما كان له أكبر الاثر في الحماس والروح القتالية العالية التي يتحلى بها اللاعبون ويؤدون بها التدريبات.

مناحي الشمري سعيد بالبداية المشرفة

من جهته اكد مناحي سعود الشمري رئيس النادي والذي يحرص على التواجد والحضور مع الجهاز الفني والاداري لبث روح الحماس سعادته بالبداية القوية وقال الكم العددي والمواظبة للاعبين على الحضور منذ انطلاقة فترة الاعداد الاولى شيء مشرف ويدعو للاطمئنان والتفاؤل. واشار الشمري باننا عازمون على اسعاد جماهير ومحبي نادي الشحانية من خلال المنافسة على بطاقتي التأهل للاضواء. وكشف الشمري على ان خلال المعسكر الخارجي للفريق الذي سيقام بسوريا لمدة اسبوعين في اغسطس المقبل سوف يشهد مشاركة الفريق في بطولة تشرين الودية وقال بأننا سنواصل التدريبات بملعب النادي حتى موعد السفر للمعسكر.

فيصل مطر.. متفائلون بتقديم مستوى مشرف

وفي تصريح موجز لأمين السر العام فيصل مطر الشمري والذي يحرص على التواجد والحضور ايضا ليؤازر الفريق الأول قال لـ«استاد الدوحة» بأن ثقة الادارة في الجهاز الفني واللاعبين لاحدود لها وانهم في نادي الشحانية متفائلون بتقديم مستوى مشرف في بطولة الدوري في الموسم الجديد مشيرًا الى ان ارتفاع المستوى الفني نهاية الموسم الماضي والبداية الجيدة والحماسية خلال انطلاقة فترة الاعداد يجعلهم يطمحون في المنافسة وليس مجرد المشاركة فقط.

الرويلي فريقنا هذا الموسم غير

اما رئيس الجهاز محمد جبر الرويلي فقد اعرب عن امله بأن يظهر فريق الشحانية بثوب جديد في الموسم القادم وان يكون مفاجأة الدوري ويحقق حلم الآلاف من محبيه ابناء الشحانية والقرى المجاورة من مشجعي النادي.

واشار الرويلي بالبداية القوية والحضور المكثف للاعبين وتجاوبهم مع الجهاز الاداري وجهودهم منذ الانطلاقة الاولى مع المدرب وتطبيق تعليماته والروح المعنوية العالية التي يؤدون بها التدريبات مشيرًا ان ذلك يشير الى اننا سننافس ان شاء الله.

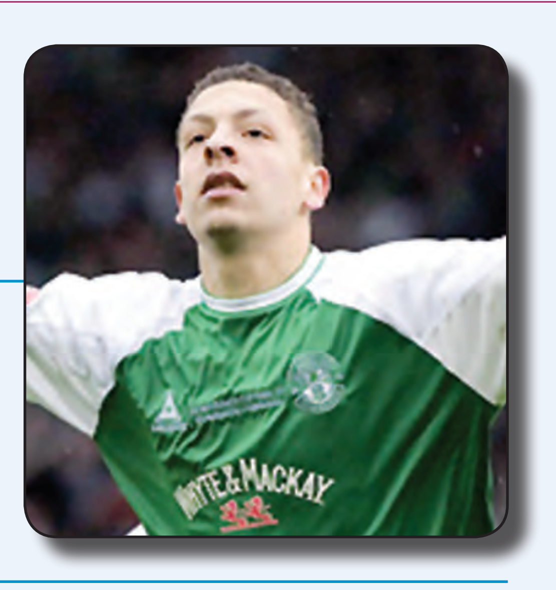
السباعي.. بصماتي ستظهر اكثر على الفريق

وفي حديث قصير وسريع مع المدرب السوري ياسر السباعي قال لاستاد الدوحة كل الشكر لمجلس الادارة برئاسة مناحي الشمري والذي لم يقصر في دعم الفريق من خلال التواجد والتشجيع وهذا الاهتمام من الادارة بدون شك سيصب في صالح الفريق وابدى السباعي ارتياحه للمستوى البدني والفني للاعبين منذ اليوم الأول مؤكدا بأن الجرعات التدريبية ستكثف تدريجيا حتى موعد السفر مطلع اغسطس الى المعسكر السوري واعرب عن امله ان يستغل المعسكر الخارجي وينعكس بالفائدة على الفريق من خلال اللقاءات الودية او المشاركة في دورة تشرين الودية في حالة موافقة المسؤولين مشيرًا الى ان هدفه في المرحلة المقبلة أن تظهر بصماته اكثر واكثر على شكل ومستوى الفريق في بطولة الشيخ جاسم حتى يصل الفريق الى ذروته الاستعدادية قبل انطلاق بطولة الدوري التي نسعى لأن نكون من خلالها منافسين وليس مشاركين من اجل المشاركة فقط وثمن السباعي حالة الاستقرار الفني التي وفرها له مجلس الادارة ومنحه الحرية التامة في العمل وعدم التدخل في شؤونه منوها انه يأمل ان يكون عند حسن الظن واهلا لهذه الثقة متمنيا ان يوفق الشحانية في النهاية ويحقق حلم التأهل للاضواء.

عصام الحجر

رئيس النادي: ندرس المشاركة في دورة تشرين الودية بسوريا

أمين السر: متفائلون بتقديم مستوى مشرف هذا الموسم



الأهلي المصري يثري تشكيلته بـ «بن جلون المغربي»

بعد جلسة مطولة من المفاوضات التي جمعت بين الأهلي المصري وهيبرنيان الاسكتلندي أسدل الستار على صفقة المغربي بن جلون لينتقل أخيرا من اسكتلندا إلى أرض الفراعنة مصر.

وذكرت الصحيفة الإلكترونية الإنجليزية «كرونيكول لايف» أن بن جلون تعاقد مع الأهلي المصري بمبلغ قيمته 500 ألف يورو لمدة موسمين.

كما نقلت «كرونيكول لايف» تصريحات عدلي القيعي المسؤول بلجنة الإشهار والاستثمار بالنادي المصري الذي قال: سوف يثري الأهلي تشكيلته ببن جلون، إنه لاعب مميز وسوف يضفي نقلة نوعية على الفريق.

وتجدر الإشارة أن بن جلون سوف يكون ثالث لاعب أجنبي في الأهلي المصري مع وجود الأنغولي غيلبيرتو والليبيري دوفوركي.



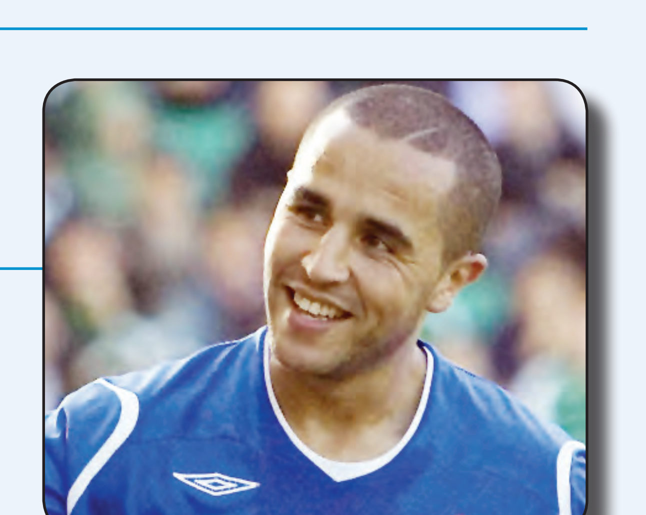
أدريانو والعودة المحتملة إلى إيطاليا

أكد اللاعب البرازيلي نجم إنتر ميلان السابق أن الحنين لايزال يهزه إلى بلاد الموضة الإيطالية وأنه يفكر في الرجوع هنالك يوما ما لكن وجهته سوف تكون نحونادي آسي ميلان الغريم التقليدي لفريقه السابق إنتر ميلان.

حيث أفادت المحطة الإذاعية «خوفيم بان» نقلا عن موقع «سبورت» أن أدريانوأشاد بفريق آسي ميلان الإيطالي كاشفا حلمه في الانضمام إليه يوما ما.

رغبة أدريانواقترنت بتصريح وكيل أعماله غليمار رينالدي الذي قال في برنامج يبث في القناة الإيطالية «راي كواترو» أن هنالك احتمالا كبيرا في عودة أدريانوإلى أوروبا وبالتحديد إلى آسي ميلان بعد سلسلة العروض التي انهالت عليه من أندية إيطالية وأخرى إسبانية.

من جهته لا يستبعد أدريانوالفكرة لكنه أكد أنه عليه المزيد من التركيز لضمان مكان مميز له في صفوف منتخب السامبا لقيادته إلى نهائيات مونديال 2010.

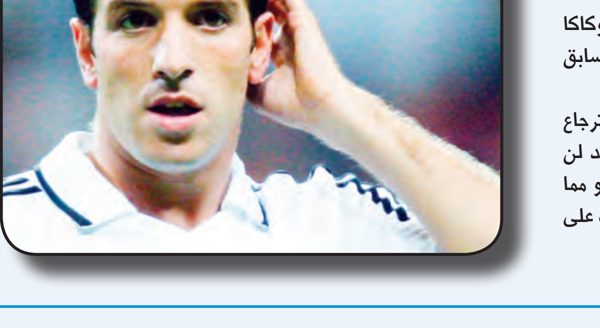


بوقرة يرفض عرض بوردو ويؤكد ولاءه لجلاسكو رينغرز

استهوته الاقامة في أرض الأساطير الاسكتلندية ورفض العرض الفرنسي.. هكذا استهلت الصحيفة الفرنسية «لوبروغري» خبرها الذي افاد ان اللاعب الجزائري مجيد بوقرة قد تمسك برفض عرض بوردو ليعلن ولائه للفريق الاسكتلندي غلاسكو رينغرز.

كما نشرت «لوبروغري» ان بوقرة كشف رفضه للعرض الفرنسي اثناء المكالمة الماتفية التي اجراها مع مدرب بوردو الفرنسي لوران بلان.

وتجدر الاشارة الى ان بوقرة تعود على اللعب في الاجواء الانجليزية حيث انه كان لاعبا بفريق تشارلتون ليتعاقد فيما بعد مع جلاسكو رينجرز سنة 2007.

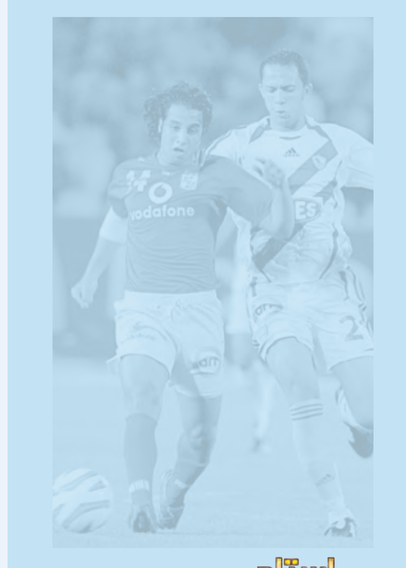
فان دير فارت يحن إلى فريقه السابق

بعد الصفقات القياسية التي رافقت انتقال الثلاثي الذهبي رونالدو وكاكا وبن زيمة أحس اللاعب الهولندي رافائيل فان دير فارت بأنه لم يعد عنصرا مرغوبًا فيه بالقلعة البيضاء.

حيث ذكرت الصحيفة الاسبانية «ايل باييس» أن فان دير فارت صار يفكر بجدية في العودة الى المانيا وبالتحديد الى ناديه السابق هامبورج.

كما أوضحت «ايل باييس» ان اللاعب الهولندي الذي انتقل قبل سنة من نادي هامبورج بعد مشوار ناجح معه صار يشعر بأنه لم تعد له جدوى بعد قدوم العمالقة الثلاثة رونالدو وكاكا وبن زيمة الى الريال مما جعله يحن للعودة الى فريقه السابق كمحاولة منه لرد اعتباره.

لكن يبدو أن هامبورج لا يمتلك الأموال الكافية لاسترجاع نجمه حيث سارت احدى الشائعات لتقول أن ريال مدريد لن يترك فان دير فارت الا بمبلغ لا يقل عن 15 مليون يورو مما قد يدفع النادي الالماني لاعادة حساباته ليسترجع اللاعب على سبيل الاعارة فقط.



حارس مرمى تشيلسي لم يتعاف كليا من إصابته في رأسه

لم يتعاف حارس مرمى تشيلسي بيتر تشاك من الاصابة البالغة التي تعرض لها اثناء المباراة التي جمعت فريقه بنظيره ريدينغ يوم 14 اكتوبر من سنة 2006 والتي ادت الى ارتجاج في مخه بعد اصطدامه بلاعب الفريق المنافس ستيفن هانت.

حيث نقلت الصحيفة الانجليزية «ميل أون لاين» تصريحات تشاك الذي قال: لم أشعر بأي تحسن ملحوظ في حالتي والطبيب منعني من التخلي عن الخوذة الواقية.

وكانت الصحيفة قد اشارت الى ان طبيب الفريق الانجليزي قد أكد على حارس تشيلسي ضرورة الاحتفاظ بالخوذة الواقية لانه ما من بوادر تحسن تجعل الحارس يلعب مطمئنا وهو عاري الرأس.

ألونسو لا يود ممارسة الضغط على فريقه لتسهيل انتقاله إلى الريال

لاتزال حمى التفاوض مشتعلة بين العملاقين الأوروبيين تشيلسي وريال مدريد حول بيع المهاجم تشابي ألونسو.

وكان رافائييل بينيتيز قد اشترط على اللاعب أن يصرح برغبته في الذهاب الى النادي الملكي بشكل علني لوسائل الاعلام لكن تشابي بدأ بمظهر الشخص العاقل والرصين حيث قال لصحيفة «آس الاسبانية» رغبة ريال مدريد في التعاقد معي تشعرني بالاعتزاز والثقة في نفسي لكن الأمر يعود في النهاية الى نادي الحالي.

كما اضاف الونسو: لن امارس أي نوع من الضغوطات على ليفربول لتسهيل انتقالي الى الريال عليّ المزيد من التفكير لن أقول أي شيء في النهاية لست منجما، فكرة الذهاب الى الريال تستهويني وسوف اخاطب بينيتيز في هذا الشأن وبذلك سوف تتضح الأمور قريبا.

هل يعود ميدو إلى أجاكس أمستردام؟

افادت الصحيفة الالمانية «بيلد» نقلا عن موقف «أجاكس انسايد» ان نادي أجاكس امستردام الهولندي صار يرغب بشدة في استرجاع مهاجمه السابق أحمد حسام الشهير بميدو.

وكان ميدو قد خاض مشوارا ناجحا مع الفريق الهولندي وساهم بشكل فعال في احراز النادي على لقب الدوري المحلي سنة 2002 لكن علاقته السيئة مع رونالد كومون مدرب الفريق قد جعلت ميدو يفقد الرغبة في مواصلة المسيرة مع الفريق الهولندي لتتم اعارته الى اسبانيا وبالتحديد الى سيلتا فيغو لكن المقام لم يطل به طويلا حيث غير وجهته الى أولمبيك مارسيليا.

كما ذكرت «بيلد» أن وضعية فريقه الحالي ميدلسبورغ الانجليزي الذي صار يقبع في دوري الدرجة الثانية شجعت اجاكس امستردام لخطب ود ميدو واسترجاع الايام الخوالي على حد تعبير الصحيفة.

كما تدعمت صحة الخبر بتصريحات الوكيل مينو رايولا الذي اكد ان حظوظ النادي الهولندي في استرجاع ميدو تعتبر قوية للغاية خاصة وان المهاجم الدولي صرح علانية انه لم يعد يطيق البقاء في ميدلسبورغ.



زينت سان بيترسبورغ يخطب ود شيفشينكو

بعد أن أعلن نادي تشيلسي الانجليزي عن نيته في عدم الاحتفاظ باللاعب الاوكراني شيفشينكو ابدى نادي زينت بيترسبورغ اهتماما واضحا في ضم شيفشينكو الى صفوفه حيث أورد موقع «غول كوم» في نسخته الانجليزية أن النادي الروسي بصدد التقرب من لاعب تشيلسي عارضا عليه مبلغا قيمته 3 ملايين يورو ونصف للموسم الواحد كما أفاد «غول كوم» أن نادي زينت بيترسبورغ عرض على اللاعب التعاقد معه لمدة موسمين حيث أن مدرب الفريق أدفوكات طالب ادارة النادي ضم شيفشينكو بصورة عاجلة قبل رحيله الى تدريب المنتخب البلجيكي.

بالاضافة الى ذلك أوضح الموقع أن المفاوضات تسير بشكل ايجابي بين الطرفين خاصة وأن تشيلسي لم يبد أية رغبة في تمديد عقد اللاعب معه.

زكي يرحب بعرض مالقا الاسباني



أوضحت الصحيفة الانجليزية «غوارديان» أن المفاوضات بين النجم المصري عمرو زكي ونادي مالقا الاسباني تسير بشكل ايجابي، حيث قال وكيل أعماله محمد سعيد أن مالقا يرغب في التعاقد مع زكي بشكل كلي وليس على سبيل الاعارة فحسب.

كما أفادت «غارديان» أن زكي من أشد المعجبين بالليغا الاسبانية مؤكدا أن انتقال النجمين كاكا ورونالدو الى ريال مدريد كان افضل انتقال في تاريخ كرة القدم العالمية.

ووفقا لما نشرته وسائل الاعلام المصرية فان زكي أبدى اهتمامه بالعرض التي تقدم به نادي مالقا لكنه لم يكشف عن قيمة الصفقة بعد.

وتجدر الاشارة الى أن زكي قد عاد الى ناديه الاصلي الزمالك المصري بعد انتهاء فترة اعارته الى نادي ويغان اتليتيك الانجليزي.

نادي ليفورنو يحط أنظاره على دونوفان

التحق نادي ليفورنو بركب الكبار وقرر تقليد الاندية الاوروبية التي تنفق ببذخ من اجل جلب النجوم حيث ركز اهتمامه على النجم الامريكي لاندون دونوفان لاثراء تشكيلة الفريق.

وذكرت الصحيفة الايطالية «لاغازيتا ديلو سبورت» بالاضافة الى عدة صحف عالمية علي غرار «لوس انجلس تايمز»، «ذي اندييندنت»، «لو باريزيان» أن الدو سبينيلي رئيس ليفورنو حول محطة اهتمامه نحو بلاد العم سام وبالتحديد نحو اللاعب الامريكي بفريق لوس انجلس غالاكسي لاندون دونوفان.

كما أفادت «لاغازيتا ديلوسبورت» أن رغبة ليفورنو في التعاقد مع نجم كأس القارات الامريكي لم تكتس بعد أية صبغة رسمية خاصة وأن النجم الامريكي لن يرضى بمفارقة امريكا الا في حال تلقيه عرضا مغريا من النادي الايطالي.

الصحف الإسبانية تشيد بأداء بن زيمة



«بن زيمة انه مثل الديناميت..» هكذا استهلت الصحيفة الاسبانية «آس» مدحها للآداء الرائع الذي اتسم به اللاعب الفرنسي كريم بن زيمة في المباراة التي جمعت الريال بايرلندا، مشيدة بالهدف الرائع الذي سجله في مرمى فريق ايرلندا.

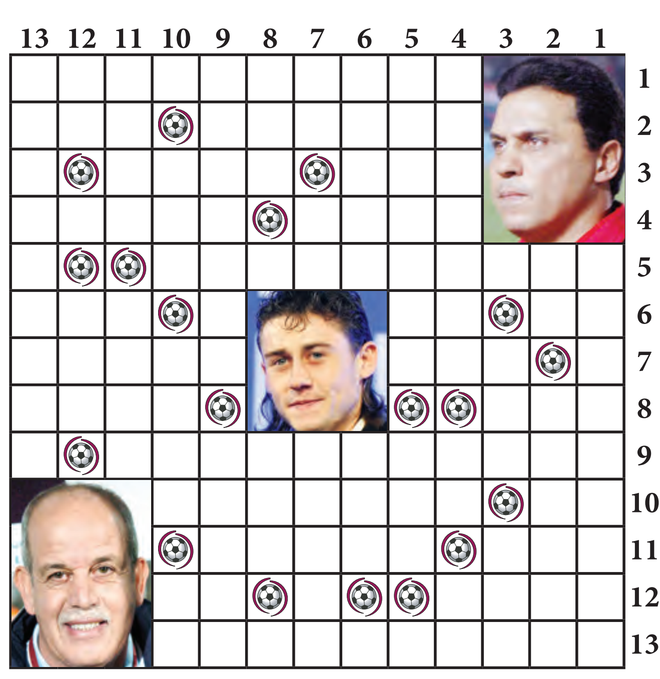
«ماركا» ايضا لم تخف اعجابها بآداء اللاعب لتضع صورة بن زيمة في الصفحة الرئيسية وتقول: «بن زيمة انه العهد الجديد للريال».

بالاضافة كتبت «ايل موندو»: «لقد راهن الفرنسي على الفوز وسجل هدفا عظيما في الثلاث دقائق الاخيرة قبل انتهاء المباراة..».

أما عن «بوبليكو» فقد قالت: «بن زيمة لا يعرف المزاح لقد كان أداؤه مشعا ولم يظهر كامل مؤهلاته».

ترجمة واعداد: محمد علي ابوعبدالله

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

1 – مدرب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
2 – ال.. نادي كرة كويتي – حرف أجنبي (معكوسة)
3 – ثلثا (سبايا) – لاعب كرة برتغالي محترف في الدوري الإسباني (معكوسة)
4 – تجدها في (مقياس) – هنري.. لاعب كرة سنغالي شارك في كأس العالم 2002 (معكوسة)
5 – لاعب كرة جزائري احترف في الدوري البرتغالي فترة الثمانينيات
6 – للتفسير – من أمراض الصدر – لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري
7 – ذنب (معكوسة) – نادي كرة إماراتي.
8 – حروف متتالية – الاسم الأول للاعب كرة قطري (معكوسة)
9 – لاعب كرة أوزبكستاني دولي (صاحب إحدى الصور)
10 – معبود فرعوني (معكوسة) – لاعب كرة برازيلي دولي
11 – الاسم الأول لمعلق كروي كويتي (معكوسة) – مدينة عراقية
12 – لاعب كرة إفريقي شارك لاعب في كأس العالم 1990 (معكوسة) – للتعجب
13 – لاعب كرة أردني أحرز 4 أهداف في مباراة واحدة موسم 2009/2008

رأسيا:

1 – مدرب كرة جزائري (صاحب إحدى الصور)
2 – للتفسير – نادي كرة سوداني (معكوسة)
3 – الاسم الأول للاعب كرة مصري سابق – تجدها في (حسين)
4 – كابتن منتخب مصر في كأس أمم إفريقيا 2006 – هرب – ثلثا (مور)
5 – المعيار (معكوسة) – نصف (روايات)
6 – لاعب كرة أرجنتيني دولي – طود
7 – متشابهان – ال.. نادي كرة قطري – كابتن منتخب إنجلترا في كأس العالم 2006
8 – جورج.. أفضل لاعب كرة في أوروبا 1995 (معكوسة) – ضوء القمر (معكوسة)
9 – الأكيدة (مبعثرة) – دافور.. لاعب كرة كرواتي شارك في كأس العالم 1998 (معكوسة)
10 – تجدها في (كاريير) – لاعب كرة إنجليزي سابق (معكوسة) – متشابهان
11 – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم 2006 – تجدها في (كرويف)
12 – حرف أجنبي (معكوسة) – يحضر
13 – مدرب منتخب ألمانيا في يورو 2008

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
⚽	ن	ا	هـ	ر	ب	م	س	ا	ق				1
ت	و	ن	ي	⚽	ل	ي	ا	⚽	ر				2
ر	ت	ب	⚽	هـ	و	ل	م	ا	ن				3
⚽	ر	ي	غ	ت	⚽	⚽	ب	و	ش				4
ك	م	⚽	ا	ح	م	د	ا	ل	ط	ي	ب	⚽	5
ر	ي	ب	و	ش				ي	هـ	⚽	ي	ر	6
و	ا	ي	ل	⚽				ج	⚽	ن	ك	ي	7
ل	⚽	ت	⚽	م				⚽	ل	و	ا	ف	8
⚽	و	ي	ف	ا	ل	ي	ف	و	د	ا	م	ا	9
			و	ي	ج	ا	ن	⚽	ي	ر	⚽	ل	10
			ل	و	ي	⚽	ا	ل	⚽	ب	ر	د	11
			ل	⚽	ر	م	و	ل	ب	⚽	ا	و	12
			ر	⚽	ب	ج	ع	ل	ص	ي	ف	⚽	13

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• الرقم القياسي لاكثر ظهور في نهائيات كأس العالم هو 5 مرات سجلهما الحارس المكسيكي انطونيو كارباخال الذي لعب اعوام 1950، 1954، 1958، 1962، 1966، واللاعب الألماني لوثر ماثيوس الذي لعب اعوام 1982، 1986، 1990، 1994، 1998 ولكن ماثيوس عنده رقم قياسي وهو 25 مباراة.

• تمكن بيليه من التسجيل في نهائيات كأس العالم وهو يبلغ من العمر 17 عاما و239 يوم عندما تمكن من التسجيل للبرازيل ضد ويلز في مونديال السويد 1958.

من صاحب الهدف؟

في مونديال كوريا واليابان، أقيمت يوم 14 يونيو 2002 مباراة بولندا والولايات المتحدة في المجموعة الرابعة على ملعب دايجون أمام 26428 متفرجا، في الشوط الأول تقدم منتخب بولندا بهدفين نظيفين في الدقيقتين 3، و5، وفي الشوط الثاني أحرز منتخب بولندا هدفا ثالثا في الدقيقة 66، ولكن منتخب أمريكا نجح في أحراز هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بسبع دقائق، لينتهي اللقاء بفوز بولندا 3/ 1.

فمن اللاعب البولندي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الأول في هذه المباراة؟

هل هو: 1 – إيمانويل اوليساديبي
2 – رادوسلاف جيليفيس
3 – باتروس كاروان

حل العدد السابق: بارك جي سونج

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (المغرب- الجابون)

من هو؟

لاعب كرة دولي بساحل العاج، من مواليد 17 سبتمبر 1981، بدأ اللعب مع نادي أسيك أبيدجان في موسم 2002/2001 ، وفي موسم 2003/2002 انتقل إلى نادي الغرافة القطري ، وفي عام 2003 انتقل إلى نادي لوريان الفرنسي ، ولعب معهم حتى عام 2005، ومنذ موسم 2005/ 2006 وهو يلعب مع نادي نيس الفرنسي. لعب دوليا لمنتخب بلاده منذ عام 2004. وشارك معهم في كأس العالم عام 2006. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 10 حروف ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب .

6 + 5 + 10= يشاهد
1 + 7 + 5= عذراء
9 + 8 + 5= ضوء
2 + 3 + 5 + 4= عاصمة غانا

حل العدد السابق : خوان ريكيلمي

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات خليجي 18 بأبو ظبي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (1)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ن) :

1 – لاعب كرة مصري، أحد نجوم نادي الزمالك في فترة الخمسينيات، بدأ حياته في هذا النادي لاعبا ثم مديرا للكرة ثم رئيسا في الفترة من 1990 إلى 1992، امتاز هذا اللاعب بمهاراته الفنية، وسرعة انقضاضه للكرة، وإجادة ضربات الرأس. فما اسم هذا اللاعب؟

2 – دولة إفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام 1945، وانضمت إلى الفيفا عام 1959، شاركت 3 مرات في كأس العالم أعوام 1994، و1998، و2002، من أشهر لاعبيها أوكوشا وكانو وبابانجيدا. فازت بذهبية كرة القدم في أولمبياد 1996. فما اسم هذه الدولة؟

2 – مدرب كرة سعودي، درب نادي النصر وحقق معه إنجازات جيدة، تولى تدريب المنتخب السعودي قبل كأس العالم 2002 بعد إقصاء المدرب اليوغوسلافي سانتراتش، يمتاز بعلاقته الممتازة مع رجال الصحافة، وتركيزه من الناحية النفسية لدى لاعبيه. فمن هو؟

3 – نادي كرة إنجليزي، تأسس عام 1881، تقام مبارياته على ملعب سانت جيمس بارك، فاز بالدوري الإنجليزي 4 مرات أعوام 1905، و1907، و1909، و1927، وفاز بكأس إنجلترا 6 مرات، يدرب فريقه حاليا جرايام سوتيس. فما اسم هذا المدرب؟

حل العدد السابق :
1 - جيون جو ، 2 - جارينشا ، 3 - جورج هاجي، 4 - جنوب إفريقيا

كلمة السر

			و	ا	ب	ج	و	ر	د	ك			
		هـ	ا	س	ل	ر	هـ	ا	ي	س	ن		
	ع	ا	د	ل	ز	ي	ن	ش	ح	ت	هـ	د	
ن	ن	ف	ع	هـ	ي	د	و	د	ي	ن	و	ي	ر
ش	و	ا	م	ا					ش	هـ	ن	ر	د
ي	ت	ك	ا	س					ي	و	ي	ا	ي
ل	ل	ي	ش	ي					د	ج	هـ	م	ك
ي	ي	ل	هـ	ك					ي	و	ا	ب	و
ي	ش	ع	ج	ي	هـ	ب	م	ا	ص	ع	ش	ا	ث
	ر	خ	ا	م	و	ش	ا	ا	ج	ن	و	د	
		ن	ا	هـ	ن	ك	ي	م	ا	ش	هـ		
			ز	د	ي	ز	ي	ل	ع	ن			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(دروجبا – دودينو – دونجا – ديرامبا – ديكو – شاهين – شحته – شوماخر – شيدي – شيلتون – شيلي – عادل زين – عصام بهيج – على زيد – علي كاف – عماشة – هاسلر – هاسيك – هان – هايسن – هشام يكن – هوجو)

تتكون كلمة السر من 10 حروف ، وهى لاسم نادي كرة برازيلي يلعب في صفوفه نجم منتخب البرازيل رونالدو موسم 2008/ 2009.

حل العدد السابق : أنورثوسيس

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(فوليندام – بريدا – ايندهوفن – بورتو – الكمار – توينتي – نيميجن – هيرينفين)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) شارك اللاعب القطري السابق مبارك عنبر في سبع دورات خليجية لكرة القدم من عام 1972 إلى عام 1986.
(ب) لعب حارس منتخب ألمانيا هارالد شوماخر 18 مباراة في نهائيات كأس العالم التي اشترك فيها من عام 1966 حتى عام 1978.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(20 – 50 – 100 – 130 – 260 – ؟)

حل العدد السابق:
1 - شتوتجارت نادي ألماني، والباقي أندية إنجليزية، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (2025)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم المنتخب الإفريقي الذي تعاقد معه المدرب البرتغالي مانويل جوزيه في عام 2009؟
(نيجيريا – مالي – أنجولا)

2 – ما اسم الحكم الفرنسي الذي أدار نهائي كأس سمو ولي العهد بين قطر والسد موسم 2003/ 2004؟
(ميشيل فوترو – آلان سارس – جيل فيسيار)

3 – كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب البولندي لاتو في كأس العالم 1974 بألمانيا الغربية؟
(6 أهداف – 7 أهداف – 8 أهداف)

حل العدد السابق: 1 - سويدي، 2 - رونالدو، 3 - عام 1988



العربي ينتظر القرار الرسمي

أرجأ ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي التعليق على العقوبة التي أنزلها الاتحاد بحق اللاعب وليد حمزة، الى ان تصل قرارها بالشكل الرسمي الى النادي العربي من خلال الاتحاد القطري لكرة القدم، ويبدو ان الهتمي اراد فقط من هذا التصريح ان يكسب الوقت دون ان يخرج عن لسانه ردودا انفعالية، انتظارا لمشاورات بين مجلس ادارة النادي حول الامر، مع الاخذ بعين الاعتبار ان هناك حقا للنادي العربي في استئناف القرار لدى الاتحاد، وخصوصا المتعلق بجزئية الايقاف الطويل الذي من الممكن ان يؤثر على مستوى اللاعب.

عودة مع وقف التنفيذ



الغرامة المالية ثلث قيمته



العقوبة..

حلقة تكميلية لجدل دار حول توقيعه لأم صلال وعودته إلى العربي

رئيس الاتحاد أراده عبرة.. واللاعب والأحلام يخشيان تأثير الإيقاف الطويل

اذا كانت قضية وليد حمزة قد شغلت الشارع الكروي المحلي على مدى الاسابيع الاخيرة، فالمسألة ربما سابقة لم تحصل من قبل في الدوري القطري، فلم تخل تفاصيلها من غرابة في حيثياتها، فلم يكن امرا اعتياديا ان ينتقل لاعب الى ناد آخر بمحض ارادته رافضا عرض ناديه الاصلي لتجديد عقده المنتهي، كما فعل وليد حمزة الذي قرر هجرة ناديه الام مع مجموعة من زملائه حذوا حذوه واختاروا الرحيل، ليوقع وليد عقدا او عرضا «ايا كان اسمه» مع نادي ام صلال عبر لجنة احتراف اللاعبين المحليين في الاتحاد القطري لكرة القدم، معلنا عن تحد جديد مع الصقور في الموسم المقبل، ساعيا الى نفض الغبار عن موهبته الكروية التي ظلت حبيسة دكة الاحتياط..... ولكن وبين ليلة وضحاها قرر وليد عدم استكمال اجراءات انتقاله الى ام صلال بإعلان العصيان رغبة في العودة الى العربي، فلا يخفى على احد ان الامر كان متعلقا بالإدارة الجديدة القديمة التي عادت الى الاحلام تحت امرة الدكتور محمد سالم المال، ليُحرر اللاعب خطابا الى لجنة الاحتراف عبر الاتحاد القطري لكرة القدم يطلب فيه فسخ تعاقده مع ام صلال كي يتسنى له العودة الى العربي وهذا بالطبع ليس بالامر المنطقي بالمرة، فلا يختلف اثنان على ان في المسألة جانبا مزاجيا لا يتماشى مع منظور الاحتراف الذي يدعيه لاعب مرتبط بلجنة تحمل ذات المسمى... وما بين اعلان ادارة العربي مساندتها للاعب في العودة وبشتى الطرق تارة بالتشكيك بالشكل القانوني الذي ارتبط به اللاعب مع الصقور، وتارة اخرى بالسعي الى ايجاد مخارج اخرى منها توقيع عقد مع اللاعب مدته ٣ سنوات كما شاع في الشارع الكروي...

بعد كل ما سقناه عن القضية من تداخلات وتشابكات، ظلت الجميع يترقب قرار الاتحاد القطري لكرة القدم باعتباره الجهة المسئولة عن القضية برمتها وصاحبة القرار فيها، الى ان طلب الاتحاد الاجتماع باللاعب وسماع افادته في الامر، ليأتي القرار بإنزال عقوبة مزدوجة بالإيقاف مدة اربعة اشهر وغرامة مالية تبلغ قيمتها 300 الف ريال... وهي العقوبة التي ربما لم تكتب نهاية لقضية اللاعب كما اعتقد المراقبون والمتابعون، بل اضحت بداية جديدة او منعطفا لسير الموضوع، على اعتبار ان الجدل انتقل من توقعات العقوبة الى خوض سبر قرار الاتحاد في حجمها غير المتوقع... وان كنا في «استاد الدوحة» قد اشرنا الى مضمون العقوبة في العدد الصادر يوم الاثنين الماضي حيث قلنا ان سوط العقوبة المزدوجة بين الغرامة والايقاف مُشهر بوجه وليد حمزة.

لا يختلف اثنان على ان في العقوبة سوط الجلد والقسوة بشقيها سواء الغرامة او الايقاف، فقد لا نختلف على مسألة وقوع اللاعب في خطأ كبير بتصرف يمكن ان يقال عنه «اهوج ونابع من عقلية هاوية» ولكنا بالتأكيد لم نكن نتوقع هذا الثقل في العقوبة، ففي شأن الغرامة المالية نقول بأن القيمة المالية للاعب في سوق الانتقالات تراوحت ما بين 800 الف الى المليون ريال، وبالتالي فإن العقوبة المنزلة على اللاعب تصل الى اكثر من ثلث قيمته وهذا امر بالتأكيد مبالغ فيه، وتعتبر قاسيا كما اسلفنا.

الايقاف والضرر الكبير

بالتأكيد ان مسألة الايقاف يُقصد بها معاقبة اللاعب على خطأ ارتكبه، بيد ان المدة التي اختارها الاتحاد القطري لكرة القدم والبالغة اربعة شهور تبدأ مع بداية الموسم، قد تكون تذهب الى ما هو ابعد من مسألة العقاب الى الحاق ضرر كبير بمستوى اللاعب او حتى كتابة نهاية لمسيرته الكروية، فليس وليد باللاعب المحترف المثالي الذي يستطيع التعاطي معه من نواحي الحفاظ على الجوانب البدنية والمهارية واللياقية، فإذا كان وليد قد عجز عن هذا الامر وهو متواجد في النادي العربي فخسر مكانه الاساسي في تشكيل فريقه فلم يظهر كثيرا في الموسمين الاخيرين، حيث اقتصرت مشاركاته على الفترات الاخيرة من مباريات فريقه بدوري نجوم قطر في الموسمين الاخيرين.

بالتأكيد ان العقوبة المالية في تلك الحالة يمكن ان يتم تقبلها سيما وان النادي العربي لابد وأن يتحمل جزءا أو حتى كل تلك العقوبة، على اعتبار ان هناك مستحقات للاعب في ذمة النادي وتبلغ 800 الف ريال، كان سيتركها وليد عندما قرر الرحيل الى ام صلال.

الاتحاد والعقوبة الرادعة

تصادف تخصيصنا لإكسترا «استاد الدوحة» لتناول قضية وليد حمزة الجدلية، مع حوار أجريناه مع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، فبالطبع كانت لنا وقفة مع الرجل عند هذا الامر، وسألناه عما اذا كانت تلك العقوبة فيها نوع من القسوة في شقيها سواء المالي او الايقاف، وان كان امر الغرامة مقبولا شكلا بيد ان الايقاف ربما كان هو السوط الذي جلد اللاعب وربما يكون له تأثيره على مستوى اللاعب... ليشير رئيس الاتحاد ان اللاعب ارتكب خطأ فادحا بعدما وقع عرضا خاصا بلجنة الاحتراف بمحض ارادته ينقله الى ام صلال، بيد انه تراجع بعد ذلك وطلب منا انهاء تعاقده مع ام صلال، حيث لم يلتزم بما وقع عليه وامتنع عن الانتظام بتدريبات فريقه الذي اختاره هو، وبالتالي تم إنزال العقوبة به كي يكون عبرة لغيره من اللاعبين الذين لا يحترمون عقودا ابرموها بأنفسهم مع الاندية، منوها الى أن نادي ام صلال تضرر ايضا مما قام به اللاعب، فربما يكون النادي قد فضل اللاعب على لاعبين آخرين كان بمقدوره ضمهم.

وحول مسألة الايقاف أشار الشيخ حمد بأن الامر متعلق بمعاقبة اللاعب كي يكون عبرة، وبالتالي فإن الاكتفاء بالغرامة الماليه قد لا يجدي نفعا على اعتبار ان النادي ربما يتكفل بتلك الغرامة التي هي من حق أم صلال، وبالتالي فكأن اللاعب لم يعاقب على ما قام به، وهنا كان لزاما علينا أن نوقفه.

محمود الفضلي

ماذا كان سيضيف وليد حمزة لنادي أم صلال؟

تجاوز مهاجم النادي العربي القطري وليد حمزة الخطوط الحمراء عندما أدخل نفسه في متاهات كان في غنى عنها عندما اقدم بالتلاعب بالأوراق الرسمية والزج بإسم وسمعة ناديي العربي وأم صلال في نفق إختاره بنفسه للترويج عما يمكن أن يحصل عليه من عروض.. قبل ان تتم معاقبته بالغرامة والايقاف.

القضية التي أصبحت حديث المجالس في ناديي العربي وأم صلال يتحمل وليد حمزة كامل تبعاتها عندما أدخل ناديي العربي وام صلال في صراعات لم يكن اي من أقطاب الفريقين يرتضي بها..

المهاجم الذي ظل طويلا اسيرا لدكة احتياط العربي اصبح الشغل الشاغل لادارة العربي وأم صلال رافعا من قيمته على الورق أكثر من الملاعب الخضراء التي لم يوفق في تقديم نفسه عليها..

ودخل وليد حمزة في خلافات كثيرة مع ناديه العربي وحتى المدربين الذين لم يقنعهم ما يقدمه اللاعب من مستوى، وبالتالي كان لزاما أن يبحث لنفسه عن مخرج آخر يستطيع من خلاله الوصول الى الصورة التي ربما أن تقنعه مع مدرب آخر..

السيناريوهات السابقة التي تعرض لها وليد مع العربي وتلك الخلافات التي نشبت بينه وبين أكثر المدربين تارة وبينه وبين جماهير النادي تارة أخرى لم تكن حاضرة في مخيلة إدارة أم صلال عندما فكرت في التعاقد معه..

فعلى الرغم من توجهات إدارة ام صلال في إنتقاء من يستطيعون أن يقدموا له الجديد في مشاركاته واستحقاقاته المقبلة الا أن البرتقالي هذه المرة أخطأ في التعامل مع قضية لم يكن من الجدوى الدخول فيها..

الخطأ الثاني الذي انقاد اليه أم صلال هو توقيعه مع لاعب لم ينه بعد عقده مع ناديه العربي حيث يشير العقد الذي تم الإعلان عنه أن وليد حمزة ينتهي عقده مع العربي نهاية شهر يوليو الجاري وبالتالي ارتكاب النادي خطأ لا يليق بالمستوى الاحترافي الذي وصل اليه في السنوات الماضية..

أكثر المتابعين للقضية لم يتوقع أن ينجرف أم صلال الى هذا المسار والدخول في قضية خاسرة مع لاعب ربما اراد متنفسا للبحث عن ناد يجد فيه نفسه بالتشكيلة الأساسية..

القضية بتفاصيلها وحيثياتها الأخيرة تؤكد أن أم صلال وقع في خطأ قانوني حيث كان من المفترض عدم ابرام اي عقد مع اللاعب حتى انتهاء عقده السابق، بينما يجيز الاتحاد الدولي التفاوض مع اللاعب مع نهاية الأشهر الستة من عقده مع ناديه السابق دون ابرام اي عقد معه حتى نهاية عقده.

ويبدو أن القضية في الأساس يتحمل تبعاتها نادي أم صلال الى جانب وليد حمزة الذي تمت معاقبته بالايقاف والغرامة كونه قد وقع عقدين مع ناديين خاصة بعد المعلومات الأخيرة التي تؤكد انه وقع مع العربي عقدا جديدا لثلاث سنوات أخرى..

ولأن أم صلال كان شريكا في الخطأ فمن المفترض أن يترفع في الأساس عن الدخول في مثل هذه الأمور وينأى بنفسه عن مهاترات هو في الأساس اعتاد ان يكون بعيدا عنها...

الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة اجتمع مع اللاعب وناصر الهتمي أمين السر العام بالنادي العربي في حضور وكيل اعمال اللاعب وتم مناقشة الامر من كل جوانبه حيث وضح تمسك كل طرف بحقه في انضمام اللاعب الى صفوفه... العرباوية ظلوا يؤكدون ان اللوائح في صفهم وان اللاعب وقع على نموذج وليس على عقد احتراف من ثلاث نسخ وبهذا هو من حقهم من وجهة نظرهم ومسؤولو أم صلال أكدوا ان اللاعب وقع على العقد الذي اعتمده اتحاد الكرة وقام بالتوقيع على كل اللاعبين الذين انتقلوا من اندية إلى أخرى خلال هذا الموسم وبالتالي فإن ادارة فريق أم صلال دافعت عن اللاعب من وجهة نظرها ايضا واكدت انها تعاقدت مع اللاعب لمدة ثلاث سنوات.

ومن غير المعقول أن يبحث النادي البرتقالي عن الكثير من التميز ويصارع من أجل ضم مهاجم احتياط شوهد لفترات طويلة حبيس دكة الإحتياط حتى مع تغير المدربين في العربي..

لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة... حول جدوى الاستفادة التي خرج بها وليد حمزة من القضية وهل الصراع الأخير بين الناديين على ضمه سيغير من واقعه الفني الشيء الكثير أم انها مجرد مناوشات يتفاجأ بعدها العرباوية أنهم قاتلوا من أجل مهاجم احتياط لا يمكن أن يقدم لهم الجديد الذي انتظروه..

ومن غير المستبعد ان تكون عودة اللاعب للعربى مجرد محطة يعود بعدها للمطالبة بالإنتقال الى ناد آخر واتهام المدرب الألماني شتيلكة بالتسبب في بقائه على دكة الإحتياط..

السيناريوهات القادمة المتوقعة كثيرة، ومن الطبيعي أن يعود وليد الى العربي لكنه من المستحيل أن يقتنع بالمصير الذي يمكن أن يوصله اليه مستواه الفني...

فالعرباوية حاليا في طور التجديد والبحث عن مقومات واسماء تقودهم الى منصات التتويج، فالى جانب استمرار المهاجم كيم وهنالك مهاجم سوبر في الطريق الأمر الذي يعني انحصار الفرص التي يبحث عنها وليد حمزة مع العربي واحتمالية دخوله في متاهات جديدة لن تكون مختلفة عن تلك التي كان عليها والموقف الذي لا يزال يتذكره الجميع مع المدرب القطري عبدالله سعد...

الجديد في القضية هو التأكيد ان وليد حمزة وقع عقدا جديدا مع العربي لمدة ثلاث سنوات مع مجلس الادارة الجديد برئاسة عبدالله المال.

اللاعب قبل توقيع العقد مع العربي استند الى ان عقده الاساسي مع العربي لم ينته كما ان توقيعه مع ام صلال كان على نموذج عقد وليس على عقد احترافي من وجهة نظر اللاعب وهو الذي دفعه للتوقيع مع العربي للسنوات الثلاث وهو الامر الذي زاد المشكلة تعقيدا.

وكان اتحاد الكرة قد طلب العقد الذي وقعه وليد حمزة مع العربي للاطلاع عليه قبل اتخاذ قراره الاخير الذى عاقب بموجبه اللاعب بالايقاف لمدة 4 شهور والغرامة 300 الف ريال.

نادي ام صلال لممارسة بعض الضغوطات والإجراءات الجديدة ارسل الشيك الخاص بنسبة الـ 50 % للنادي للعربي والمقدر بمليون و266 الف ريال حيث ارسلها للعربي مع غلق باب الانتقالات يوم 25 يونيو الماضي.

والواضح من التفاصيل الأخيرة أن تمسك ام صلال باللاعب لم يكن لحاجة النادي الى جهوده بقدر الى حفظ حقوق النادي وفي نفس الوقت رفض الاسلوب الذي اقدم عليه في عملية فسخ التعاقد مع نادي ام صلال والتنصل من هذا العقد وبهذه الطريقة التي اغضبت كل مسؤولي نادي ام صلال واصبح اللاعب بالنسبة لهم شخصا غير مرغوب في استمراره مع الفريق حتى لو طلب الاستمرار كما أكد مسؤولو نادي ام صلال ذلك.

وليد حمزة حاول ان يحل الموضوع وديا وطلب الجلوس مع الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي ام صلال للاعتذار عن اللعب لنادي ام صلال في محاولة لانهاء الموضوع وديا ولكن هذا الامر لم يكتب له النجاح ولهذا كان يفترض أن يلجأ المسؤولون في إدارة أم صلال الى تجنب اهدار الوقت في مثل هذه القضايا واعتبار أن القضية التي اعلن عنها وليد ليست الأولى له في مشواره السابق...

ان توقيع أم صلال مع عبدالعزيز كريم وتعاقدهم معه جاء بصورة مختلفة تؤكد الثقافة التي وصف بها اللاعب وتأكيده على أن قرار الإنتقال لا يمكن تغييره في يوم وليلة..

الاختلاف بين انتقال عبدالعزيز كريم من العربي الى أم صلال وبين قضية وليد حمزة تؤكد التفاوت الكبير في قيمة اللاعبين والكيفية التي يتعاملان بها في انهاء أمورهما...

كريم الأكثر تأثيرا في العربي وحتى عندما يرتدي قميص أم صلال الا ان قناعة اللاعب في أن يسلك الطرق القانونية هي ما سهلت من أمور انتقاله وكذلك الحال لأم صلال الذي ينتظر أن يستفيد من لاعب لم يقده الى حالة من الصداع..

عموما وبغض النظر عن بقاء وليد حمزة مع العربي الا أن القضية أظهرت أمام الجميع المستوى الضحل من الثقافة الإحترافية التي يتعامل بها اللاعبون في دوري نجوم قطر وعدم اهتمامهم بتزويد أنفسهم بما يحتاجون اليه من أسس ومفاهيم تكون حاضرة بقوة في مشوارهم الكروي...



الدوحة – استاد الدوحة



عدسة « استاد الدوحة » ترصد وليد حمزة

ظل وليد حمزة مثار جدل واسع في الشارع الكروي سواء قبل ان يتحدد مصيره بشأن انتقاله الى ام صلال أو عودته الى العربي، أو بعد صدور قرار الاتحاد بمعاقبته.. ففي كلتا الحالتين لم يغب اسم اللاعب عن سطح الاحداث..

عدسة «استاد الدوحة» رصدت اللاعب لتواكب رصد اكسترا «استاد الدوحة» لكل تفاصيل قصته من بابها الى محرابها.

